



ACTA NÚM. 5

SESSIÓ ORDINÀRIA DEL DIA 28 D'ABRIL DE 2005 1a CONVOCATÒRIA

A LA MOLT LLEIAL CIUTAT D'OLOT, el 28 d'abril de 2005, a dos quarts de vuit del vespre, es reuneix al Saló de Sessions d'aquesta casa consistorial el Ple de l'Ajuntament, sota la presidència de l'alcalde, Sr. LLUÍS SACREST VILLEGAS, amb l'objecte de celebrar sessió ordinària, pública i de primera convocatòria que correspon al dia d'avui.

Hi assisteixen els regidors, Srs. **Joan Albesa Poncet, Antoni Bach Plaza, Fina Soler Buch Joaquim Monturiol Sanés, Roser Ortigosa Fernández, Albert Rubirola Sirvent, Juli Clavijo Ledesma, Maria Costa Pau, Antoni Agustí Martí, Anna Torrent Rafart, Juli Pérez Rodríguez, Eudald Morera Salis, Josep Berga Vayreda, Josefina Puig Codinach, Miquel Serrat Brugués, Anton Obrador Lagares, Joan Torres Nalda, Jordi Estarlich Corominas, Margarida Verdaguer Ordeig, Joaquim de Trincheria Polo.**

Hi assisteixen l'interventor de fons municipal Sr. **Jordi Salvador Culí**, i el cap d'àrea de Secretaria, **Miquel Torrent Compte**.

Actua com a secretària la de la corporació la Sra. **Marta Felip Torres**.

NÚM. 1.- APROVACIÓ DE L'ACTA ANTERIOR

A l'hora assenyalada – dos quarts de vuit del vespre –, l'alcalde declara obert l'acte i s'aprova per unanimitat l'acta de la sessió anterior.

NÚM. 2.- DESPATX OFICIAL

El Sr. Alcalde dóna compte a la Corporació del nombre de **VISITES** que ha rebut des de la celebració del darrer Ple :

- de particulars : 37
- d'entitats : 30

A continuació el Sr. Alcalde informa els assistents de les **ENTREVISTES** que ha mantingut amb diferents càrrecs de l'administració, durant el mateix període :

- El dia 22 de març, juntament amb el regidor d'Ensenyament Joan Torres, es va desplaçar a Barcelona, per entrevistar-se amb el Sr. ALBERT PEREIRA, director general d'Administració Local de la Generalitat de Catalunya.
- El dia 29 de març es va desplaçar a Barcelona, per entrevistar-se amb el Sr. FRANCESC SIMÓ, director general d'Actuacions Comunitàries i Cíviques de la Generalitat de Catalunya.
- El mateix dia 30 de març va assistir a la reunió de la Junta Municipal de Seguretat.
- El dia 7 d'abril va rebre la visita a Olot, dels Srs. ENRIC MARÍN, secretari de Comunicació i SANTIAGO RAMENTOL, director general de Mitjans i Serveis de Difusió Audiovisuals de la Generalitat de Catalunya.



- El dia 12 d'abril es va desplaçar a Barcelona per assistir a la presentació de l'avantprojecte del nou pavelló polisportiu de l'IES Garrotxa i entrevistar-se amb els Srs. JOSEP VALLCORBA, subdirector general de Llengua i Cohesió Social, el Sr. JOAN LLORT, director general d'Urbanisme, i el Sr. DAVID PRAT, sudirector general de Planificació i Projectes de la Generalitat de Catalunya.
- El dia 20 d'abril, va rebre la visita de l'Hble. Sr. JOSEP M. VALLÈS, conseller de Justícia de la Generalitat de Catalunya, que va venir a presentar el projecte del nou edifici judicial d'Olot.
- I ahir dia 27 d'abril, juntament amb el regidor Joan Albesa, van rebre la visita del Sr. ORIOL NEL·LO, secretari general de Planificació Territorial, amb qui van mantenir una reunió de treball.

A continuació el Sr. Alcalde informe la Corporació dels **ACTES I REUNIONS de treball**, que ha mantingut durant el mateix període:

- El dia 18 de març, al migdia, va acomiadar per separat, les dues persones que se jubilaven : l'administrativa Margarita Oró Bonet i l'agent de la Policia Municipal, en Pepe Garcia Rodríguez i al vespre, va assistir a la inauguració de l'exposició dels premis d'arquitectura de les comarques de Girona 2004, que va tenir lloc a les dependències de la delegació del Col·legi d'Arquitectes.
- El dia 19 de març va assistir a la inauguració del centre de medicina natural "Naturclínic" situat a l'Av. Bisaroques de la nostra ciutat.
- El dia 21 de març va oferir un esmorzar als participants a la marxa a peu Olot – Núria, promoguda pel Consorci de les Vies Verdes.
- El dia 23 de març va visitar les dependències de l'Hospici, on s'ubica l'Observatori del Paisatge.
- El mateix dia 30 de març va assistir a la reunió de la Junta Municipal de Seguretat.
- El dia 31 de març es va desplaçar ,a Barcelona per assistir d'una banda, a una reunió conjunta amb els alcaldes de Sitges i Vilanova, amb el Sr. Eduard Carbonell, director del Museu Nacional d'Art de Catalunya. I de l'altra, va signar les escriptures de cessió dels terrenys municipals per l'ampliació de l'IES Bosc de la Coma.
- El dia 1 d'abril, va assistir a les reunions dels Consells d'Administració de Ràdio Olot S.A i d'Olot Televisió SL
- El dia 2 d'abril al matí, va assistir a la presentació del llibre "Instants de llum" d'Alexandre Cuèllar que va tenir lloc a can Trincheria, i a la tarda, va assistir a l'Assemblea de Veïns de Montolivet.
- El dia 4 d'abril va assistir a la reunió de Junta i a l'Assemblea general de la Caritat.
- El dia 5 d'abril, al matí, va acompanyar el Sr. Joan Rangel, delegat del Govern a Catalunya, en la visita que va fer a les obres de l'A-26 i al centre de comandaments dels túnels situat al Km.70 de la N-260. I al vespre, va assistir a l'acte de presentació de *la planificació estratègica de la Universitat de Vic des del seu entorn general*, que va tenir lloc a Vic.



- El dia 8 d'abril al matí va assistir a l'acte d'inauguració i obertura de la Jornada de delegats d'ESO i Secundària que va tenir lloc al Casal Marià.
- El dia 9 d'abril va assistir a l'acte de concessió de les Ales de Cultura que va tenir lloc a can Trincheria.
- El dia 11 d'abril va assistir a les reunions de la Junta de Govern i del Patronat de la Fundació Líder.
- El dia 13 d'abril, va assistir a una reunió d'alcaldes del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa que va tenir lloc a can Jordà.
- El dia 14 d'abril, va assistir a la inauguració de la V Jornada de Mediació Escolar que va tenir lloc al Casal Marià.
- El dia 15 d'abril, juntament amb la regidora Anna Torrent, es va desplaçar a Girona per assistir a l'acte de signatura del manifest fundacional del Consorci Transversal, Xarxa d'activitats culturals, que va tenir lloc a l'Ajuntament de Girona.
- El dia 16 d'abril, al matí, juntament amb els regidors Toni Bach, Julio Clavijo i Juli Pérez, va efectuar una passejada pel barri de Pekín. I al vespre, va assistir a la presentació del llibre commemoratiu del 50è. aniversari del Club Natació Olot, que va tenir lloc al Casal Marià, i al sopar d'Olot de Colors, dedicat aquesta setmana a la Xina.
- El dia 17 d'abril va assistir a la trobada de corals infantils, organitzada per la Coral Blauet, que va tenir lloc al Teatre Principal.
- El dia 18 d'abril va acompanyar a dinar a divers personal del CIDEM que es trobava de visita a diferents empreses de la ciutat, i al vespre va assistir a la reunió del Consell Rector de la Fundació privada de l'Hospital Sant Jaume.
- El 21 d'abril, juntament amb el regidor Albert Rubirola, van assistir a una jornada sobre Habitatge Social que va tenir lloc a Vilafranca del Penedès.
- El dia 22 d'abril, juntament amb el regidor Joan Albesa es va desplaçar a Barcelona per rebre un accèssit al Premi Catalunya d'Urbanisme, atorgat per l'Institut d'Estudis Catalans, pel Pla d'ordenació urbanística municipal d'Olot.
- El dia 23 d'abril, al matí, va ser present a la visita que van efectuar diferents voluntaris lingüístics a can Trincheria, i a la tarda, va assistir a la festa literària i al lliurament dels Premis Ciutat d'Olot 2005.
- I el dia 26 d'abril va assistir a l'acte de lliurament de premis als guanyadors dels diferents concursos literaris convocats pel Casal de la gent gran.

El Sr. Alcalde intervé per destacar dos temes. D'una banda, dir que el dia 22 d'abril, ell mateix, acompanyat del regidor Sr. Albesa i del Sr. Ramon Fortet van anar a Barcelona, a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans de Barcelona, per recollir l'accèssit del IV Premi Catalunya d'Urbanisme 2005, que es va concedir al Pla d'Ordenació Urbanística Municipal d'Olot. L'Alcalde dóna a les gràcies a totes les persones que van intervenir en la redacció del Pla d'Ordenació Urbanística.

El Sr. Alcalde recorda a tots els assistents, que el proper dissabte a dos quarts de dotze del



matí, el Conseller de Medi Ambient i Habitatge de la Generalitat, Sr. Salvador Milà, vindrà a Olot per inaugurar la nova planta de compostatge de la Garrotxa, a Olot. Aquesta planta permetrà tractar els fangs de la depuradora i també la fracció orgànica procedent de la recollida selectiva de les deixalles municipals; el Sr. Alcalde aprofita per convidar tots els grups municipals a aquesta inauguració. També dir que a la tarda del mateix dissabte mantindrà una entrevista amb el Conseller de Obres Públiques, Sr. Joaquim Nadal.

NÚM. 3.- DECRETS DE L'ALCALDIA

Tot seguit es dóna compte dels decrets de l'Alcaldia, dictats des de l'últim Ple.

El Sr. Trincheria assenyala que en els decrets d'Ingressos, hi ha almenys dues pàgines on s'indica "recurs multa", però no indica si ha estat acceptat o rebutjat, i si no han estat acceptats, algú hi deu haver que té raó, no?

Respon el Sr. Alcalde que aquí s'hi indica tots els recursos que hi ha hagut, no vol dir que no n'hi hagi de resolts en positiu.

El Sr. Trincheria demana que s'indiqui en les properes relacions.

Intervé la Sra. Maria Costa dient que el promig aproximat és que el 50% dels recursos s'accepten.

El Sr. Trincheria manifesta que abans s'indicava els que havien estat aprovats i els que no, i era molt maco perquè quan les eleccions eren lluny no se n'acceptava cap, en canvi quan s'acostaven les eleccions s'acceptaven tots.

El Sr. Alcalde demana que en les properes relacions de decrets; apart d'aparèixer-hi que s'ha presentat recurs, s'hi indiqui també si ha estat acceptat o no.

NÚM. 4.- ASSABENTAR DELS ACORDS ADOPTATS PER LA JUNTA DE GOVERN LOCAL.

S'informa dels acords adoptats per la Junta de Govern Local des de la darrera sessió plenària.

NÚM. 5.A) DONAR COMPTE DEL DECRET DE 14/03/05, DE DELEGACIÓ DE COMPETÈNCIES A LA JUNTA DE GOVERN LOCAL

Vist l'expedient administratiu i antecedents corresponents, **la Presidenta de la Comissió Informativa de Serveis Generals** proposa al Ple l'adopció dels següents acords:

Donar compte del decret d'Alcaldia de data 14 de març de 2005, pel qual es delega a favor de la Junta de Govern Local la competència per atorgar les llicències ambientals de les activitats incloses a l'Annex II.1 i de l'Annex II.2 de la Llei 3/1998, de 27 de febrer i posterior normativa de desenvolupament.

Així mateix, també es delega a la Junta de Govern Local la competència per atorgar les llicències municipals de les activitats incloses a l'Annex III, de la Llei 3/1998, de 27 de febrer i posterior normativa de desenvolupament, d'acord amb la regulació establerta a



l'Ordenança municipal reguladora de les activitats sotmeses a llicència d'obertura d'establiments i a règim de comunicació.

El Sr. Alcalde explica que es dóna compte del decret en el qual traspassa les delegacions d'atorgament de llicències en matèria d'activitats classificades a la Junta de Govern Local, que podria fer-ho per potestat l'Alcalde. Es fa perquè tradicionalment a la Junta de Govern Local hi passen les llicències d'obres, cosa que durant molts anys era un dels elements importants de les decisions municipals, però avui hi ha unes decisions tant o més importants que les llicències d'obres, que són les llicències d'activitats, i ens sembla que és bo que no sigui una decisió unilateral d'un decret d'Alcaldia, sinó que passin a informació de la Junta de Govern per a tots els membres que en formen part, per als membres de l'oposició que hi participen, i perquè a més consta a l'ordre del dia i per tant tots els que no hi són poden seguir quines són les llicències d'activitats que s'han donat.

Obert el debat intervé la Sra. Margarida Verdaguer per demanar si això pot alentir el fet que es doni la llicència d'activitats, perquè en algunes ja es porta prou retard.

Respon el Sr. Alcalde que això no significarà cap endarreriment, perquè en el cas que n'hi hagi alguna que porti retard, l'Alcalde la pot concedir per decret i llavors ho haurà de validar la Junta de Govern. A més la Junta de Govern es reuneix cada dimecres, per tant és cada setmana, no és com un ple que és mensual. En tot cas recullo la seva preocupació que això no signifiqui un retard, que no ho ha de significar i en algun cas puntual de llicència d'obres també s'ha avançat amb un decret d'alcaldia que després s'ha validat en la Junta de Govern.

El Ple es dóna per assabentat.

NÚM. 5.B) DONAR COMPTE DE PREUS PÚBLICS

Vist l'expedient administratiu i antecedents corresponents, **la Presidenta de la Comissió Informativa de Serveis Generals** proposa al Ple l'adopció dels següents acords:

Primer.- Donar compte dels preus públics aprovats pel Consell Rector del Patronat Municipal d'Esports, relatius a l'ús i utilització dels serveis de la Piscina Municipal d'Olot; segons consten a l'expedient.

El Sr. Alcalde presenta la proposta.

El Ple es dóna per assabentat.

NÚM. 6.- CONTRACTACIÓ. ADJUDICACIÓ OBRES DEL PROJECTE D'URBANITZACIÓ DELS POLÍGONS D'ACTUACIÓ CAMPDEDEU I PERE AUBERT. FASE 2

Atesa l'acta de valoració de les pliques presentades al concurs per adjudicar les obres del projecte d'urbanització dels polígons d'actuació Campdedeu i Pere Aubert. Fase2, per les empreses: "Floret,SL"; "Moviterra,SA"; "Rubau-Tarrés,SA" i "Àrids Vilanna,SL" i vist l'expedient administratiu i antecedents corresponents, **la Presidenta de la Comissió Informativa de Serveis Generals** proposa al Ple l'adopció dels següents acords:

Primer.- Declarar vàlida la licitació i adjudicar definitivament el concurs de **les obres del projecte d'urbanització dels polígons d'actuació Campdedeu i Pere Aubert. Fase 2**, a l'empresa **"RUBAU-TARRÉS,SA" (A17018813)** per un import total de **SET-CENTS NORANTA-QUATRE MIL TRES-CENTS NORANTA-CINC EUROS (794.395 €)** (IVA

inclòs), d'acord amb el projecte redactat per "Enginyeria Obrador, SL" i aprovat per la Junta de Govern Local en sessió celebrada el dia 17 de desembre de 2003.

Segon.- El contracte es regirà pel plec de condicions economicoadministratives que fou aprovat per l'Ajuntament Ple en sessió celebrada el dia 27 de gener de 2004 i publicat en el Butlletí Oficial de la Província núm. 35 de dia 21 de febrer de 2005 i en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 4330 del dia 24 de febrer de 2005.

Tercer.- L'import del contracte, 794.395 € (IVA inclòs) es pagarà de la següent manera: 476.456,24 € (IVA inclòs) amb càrrec a la partida núm. 05.H43.511.61118 "urbanització sector Campdedeu (Fases 1 i 2)", i la resta 317.938,76 € (IVA inclòs) es pagarà amb càrrec al pressupost de l'exercici 2006.

Quart.- El termini d'execució de l'obra esmentada és de **cinc mesos** a comptar des del dia d'aixecament de l'acta de replanteig.

Cinquè.- La direcció tècnica de les obres de referència anirà a càrrec de l'enginyer municipal Sr. Ramon Prat Molas, de l'enginyer tècnic municipal Sr. Joan M. Riera Blanch; i de l'arquitecte tècnic municipal Sr. Antoni Mota Susany.

Sisè.- Designar el Sr. Josep M. Garcia Comas, arquitecte tècnic, per als treballs de coordinació de seguretat i salut de les obres esmentades.

Setè.- "Rubau-Tarrés,SA" dipositarà una fiança definitiva del 4% de l'import de l'adjudicació, en el termini de quinze dies naturals comptats des de la data de notificació de l'acord d'adjudicació.

Vuitè.- Requerir l'empresa "Rubau-Tarrés,SA" per tal que en el termini de trenta (30) dies naturals a comptar des de la data de notificació de l'acord d'adjudicació, es personi a signar el contracte a les oficines de Secretaria d'aquest Ajuntament. Així mateix exhibirà el document acreditatiu d'haver constituït la fiança esmentada.

Novè.- L'empresa "Rubau-Tarrés,SA" procedirà al pagament de CINQ-CENTS VINT-I-TRES EUROS AMB UN CÈNTIM (523,01 €) corresponents a la publicació dels edictes al BOP i al DOGC, segons s'estableix en la clàusula divuitena del plec de condicions.

Desè.- Requerir l'empresa "Rubau-Tarrés,SA" perquè en el termini de quinze dies hàbils comptats des de la notificació dels presents acords, presenti el pla de seguretat i salut en el treball, en els termes establerts en el Reial Decret 1627/1997 de 24 d'octubre, regulador de les disposicions mínimes de seguretat i salut en les obres de construcció (BOE 256 de 25 d'octubre de 1997).

Onzè.- Requerir l'empresa "Rubau-Tarrés, SA" per tal que en el termini de quinze dies hàbils a comptar des de la notificació de l'acord d'adjudicació, presenti les garanties previstes en l'article 19 de la Llei 38/1999 de 5 de novembre d'ordenació de l'edificació.

Dotzè.- Requerir l'empresa "Rubau-Tarrés,SA" perquè amb una periodicitat trimestral presenti als Serveis de Tresoreria d'aquesta Corporació, certificació d'estar al corrent de les obligacions tributàries i de la seguretat social, imposades per les disposicions vigents, tant pel que fa a la Hisenda Estatal, a la Recaptació Municipal i a la Tresoreria de la Seguretat Social, en el benentès que de no fer-ho no es procedirà per part de l'Ajuntament al pagament de les certificacions o factures corresponents.

Tretzè.- Acceptar les millores proposades per l'empresa "Rubau-Tarrés,SA" en el pla mediambiental de l'obra, referents a:-gestió de residus; - reducció de soroll; -gestió medioambiental; -pla d'instal·lacions de l'empresa amb pedrera, planta de formigó i asfalt; d'acord amb el que s'estableix en la plica (documentació tècnica: altres millores).

Catorzè.- Retornar les fiances provisionals dipositades per les empreses: "Floret,SL";



“Moviterra,SA”; “Àrids Vilanna,SL” i “Rubau-Tarrés,SA”.

Quinzè.- Facultar el Sr.Alcalde per tal que en nom i representació de la Corporació signi el corresponent contracte.

Presenta la proposta la Sra. Fina Soler dient que el preu de sortida era de 894.608 euros, es van presentar quatre propostes i després de l'informe tècnic s'adjudica a Rubau Tarrés, que fa una oferta a la baixa en el termini d'execució d'un mes, i pel que fa a l'import econòmic, 100.000 euros menys, la qual cosa significa un 12% de baixa; en aquest moment l'adjudicació es faria per 794.795 euros.

Sotmesa la proposta a votació, s'aprova per unanimitat dels assistents.

NÚM. 7.- CONTRACTACIÓ. ADJUDICACIÓ OBRES DE CONSOLIDACIÓ DE L'ESTRUCTURA DE LA COBERTA DEL TEATRE PRINCIPAL I ADAPTACIÓ A LA NORMATIVA. FASE 1

Atesa l'acta de valoració de les pliques presentades al concurs per adjudicar les obres de consolidació de l'estructura de la coberta del Teatre Principal i adaptació a la normativa.Fase1; per les empreses: “Construccions J. Pallàs,SL” i “Bassegoda Construccions,SL” i vist l'expedient administratiu i antecedents corresponents, la Presidenta de la Comissió Informativa de Serveis Generals proposa al Ple l'adopció dels següents acords:

Primer.- Declarar vàlida la licitació i adjudicar definitivament el concurs de les **obres de consolidació de l'estructura de la coberta del Teatre Principal i adaptació a la normativa. Fase 1** a l'empresa “**BASSEGODA CONSTRUCCIONS,SL**” (B17231853) per un import total de **CINC-CENTS VUITANTA-TRES MIL QUATRE-CENTS CINQUANTA-VUIT EUROS AMB NORANTA-DOS CÈNTIMS (583.458,92 €) (IVA inclòs)**, d'acord amb el projecte redactat per Montserrat Nogués Teixidor i Manel Bosch Aragó i aprovat per la Junta de Govern Local en sessió celebrada el dia 19 de gener de 2005.

Segon.- El contracte es regirà pel plec de condicions economicoadministratives que fou aprovat per l'Ajuntament Ple en sessió celebrada el dia 27 de gener de 2004 i publicat en el Butlletí Oficial de la Província núm. 35 de dia 21 de febrer de 2005 i en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 4332 del dia 28 de febrer de 2005.

Tercer.- L'import del contracte, 583.458,92 € (IVA inclòs) es pagarà de la següent manera: 312.000 € (IVA inclòs) amb càrrec a la partida núm. 05.H13.451.62711 “adequació Teatre Principal 1ª fase”, i la resta 271.458,92 € (IVA inclòs) amb càrrec al pressupost de l'exercici 2006.

Quart.- El termini d'execució de l'obra esmentada és de **set mesos** a comptar des del dia d'aixecament de l'acta de replanteig.

Cinquè.- La direcció tècnica de les obres de referència anirà a càrrec dels arquitectes “Manel Bosch i Montse Nogués, Arquitectes” i als arquitectes tècnics “Bramon, Sitjà, Bassols i Associats, SC”.

Sisè.- Designar l'empresa “Bramon, Sitjà, Bassols i Associats, SL” per als treballs de coordinació de seguretat i salut de les obres esmentades.

Setè.- L'empresa “Bassegoda Construccions,SL” dipositarà una fiança definitiva del 4% de l'import de l'adjudicació, en el termini de quinze dies naturals comptats des de la data de notificació de l'acord d'adjudicació.

Vuitè.- Requerir l'empresa “Bassegoda Construccions,SL” per tal que en el termini de trenta



(30) dies naturals a comptar des de la data de notificació de l'acord d'adjudicació, es personi a signar el contracte a les oficines de Secretaria d'aquest Ajuntament. Així mateix exhibirà el document acreditatiu d'haver constituït la fiança esmentada.

Novè.- L'empresa "Bassegoda Construccions,SL" procedirà al pagament de CINCO-CENTS TRENTA-CINC EUROS AMB SETZE CÈNTIMS (535,16 €) corresponents a la publicació dels edictes al BOP i al DOGC, segons s'estableix en la clàusula divuitena del plec de condicions.

Desè.- Requerir l'empresa "Bassegoda Construccions,SL" perquè en el termini de quinze dies hàbils comptats des de la notificació dels presents acords, presenti el pla de seguretat i salut en el treball, en els termes establerts en el Reial Decret 1627/1997 de 24 d'octubre, regulador de les disposicions mínimes de seguretat i salut en les obres de construcció (BOE 256 de 25 d'octubre de 1997).

Onzè.- Requerir l'empresa "Bassegoda Construccions,SL" per tal que en el termini de quinze dies hàbils a comptar des de la notificació de l'acord d'adjudicació, presenti les garanties previstes en l'article 19 de la Llei 38/1999 de 5 de novembre d'ordenació de l'edificació.

Dotzè.- Requerir l'empresa "Bassegoda Construccions,SL" perquè amb una periodicitat trimestral presenti als Serveis de Tresoreria d'aquesta Corporació, certificació d'estar al corrent de les obligacions tributàries i de la seguretat social, imposades per les disposicions vigents, tant pel que fa a la Hisenda Estatal, a la Recaptació Municipal i a la Tresoreria de la Seguretat Social, en el benentès que de no fer-ho no es procedirà per part de l'Ajuntament al pagament de les certificacions o factures corresponents.

Tretzè.- Acceptar la millora proposa per l'empresa "Bassegoda Construccions,SL" consistent en pintar zones del teatre que puguin estar malmeses o altres necessiats de l'Ajuntament en aquest recinte fins a un cost total de 3.000 euros.

Catorzè.- Retornar les fiances provisionals dipositades per les empreses: "Construccions J. Pallàs,SL" i "Bassegoda Construccions,SL".

Quinzè.- Facultar el Sr.Alcalde per tal que en nom i representació de la Corporació signi el corresponent contracte.

Presenta la proposta la Sra. Fina Soler dient que es van presentar dues propostes: una de Pallàs i l'altra de Bassegoda. El preu de sortida era de 598.900 euros amb un termini d'execució de vuit mesos. Lla millor des del punt de vista tècnic i així es va valorar en la mesa de contractació era la plica de Bassegoda, que és uns 15.000 euros per sota del preu de sortida i amb un termini d'execució d'un mes menys, per tant l'adjudicació seria per 583.458 euros i a executar-la set mesos després de l'acta de replantejament.

Afegeix el Sr. Alcalde que aquesta obra significarà el tancament de les activitats del Teatre Principal a partir del 15 de maig, fins que l'obra s'acabi, i si tenim sort i ho podem prorrogar l'obra es continuarà i si no l'any que ve en tornarem a parlar.

Sotmesa la proposta a votació s'aprova per unanimitat dels assistents.

NÚM. 8.- CONTRACTACIÓ. RATIFICAR ACORD JUNTA GOVERN LOCAL DIA 6-04-05

Vist l'expedient administratiu i antecedents corresponents, **la Presidenta de la Comissió Informativa de Serveis Generals** proposa al Ple l'adopció del següent acord:

RATIFICAR l'acord adoptat per la Junta de Govern en sessió celebrada el dia 6 d'abril de 2005, relativa a l'ampliació de la concessió del servei de recollida de residus sòlids urbans i del servei de neteja viària del municipi d'Olot, adjudicada a "Fomento de Construcciones y



Contratas, SA", amb efectes del dia 1 de maig de 2005 i per un import de 5.685,81 €/mes (IVA inclòs).

Explica la proposta el Sr. Toni Bach, dient que l'any passat en el ple de pressupostos ja es va manifestar la voluntat d'augmentar el servei de neteja viària i es van contractar dos nous escombriaires. En aquest moment es materialitza la contractació i es contracta l'empresa per tal que a partir de l'1 de maig puguem disposar de dos nous escombriaires.

Obert el debat intervé en primer lloc el Sr. Trincheria per demanar si hi haurà una visió clara que hi ha hagut aquest augment de personal, vull dir si hi haurà algun servei més.

Respon el Sr. Toni Bach que un dels escombriaires va a reforçar la zona del centre d'Olot, per tal que l'horari de tarda que només podia ser mitja jornada i hi havia un escombriaire que feia mitja jornada al matí i mitja a la tarda, ara hi serà tota la tarda i per tant al vespre hi podrà haver més neteja al centre de la ciutat. I després també notàvem que a la perifèria, als barris, hi ha zones en què per la densitat o per la tipologia de la població no quedaven prou nets, i el nostre interès és d'alguna manera que aquest nou escombriaire dels barris pugui reforçar aquestes zones on hem detectat que no aconseguim tenir la neteja idònia i poder-la fer més bé.

Sotmesa la proposta a votació, s'aprova per unanimitat dels assistents.

NÚM. 9.- PATRIMONI. APROVACIÓ CESSIÓ D'ÚS LOCAL ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES

Atès el contracte d'arrendament de les plantes primera i segona de l'edifici de l'avinguda Sant Joan de les Abadesses, núm. 20-22 per a la seva utilització com a dependències de serveis municipals de la Ciutat.

Atesa l'autorització per part de la propietat de l'edifici de cedir l'ús de part de la segona planta de l'esmentat edifici al Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya per al desenvolupament de les activitats de l'Escola Oficial d'Idiomes i vist l'expedient administratiu i antecedents corresponents, **la Presidenta de la Comissió Informativa de Serveis Generals** proposa al Ple l'adopció dels següent acord:

Cedir a favor del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, per tal de desenvolupar les activitats de l'Escola Oficial d'Idiomes, l'ús de part de la planta segona (superfície útil 277,20 m²) de l'avinguda Sant Joan de les Abadesses, núm.20-22 i que "Bassols, Coromina, Vila, CB" té cedit en arrendament a favor l'Ajuntament d'Olot, per un termini fins el dia 31 de desembre de 2020.

Presenta la proposta el Sr. Joan Torres, dient que aquest acord de cessió és un tràmit previ a la posterior signatura d'un conveni de col·laboració entre l'Ajuntament i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, ja s'havia fet un acord en aquest ple de cessió de la segona planta d'aquest immoble, el que passa és que des del Departament d'Educació se'ns ha dit que la cessió no podia ser a nom de l'Escola Oficial d'Idiomes, sinó directament a nom de la Generalitat de Catalunya, Departament d'Educació. L'acord ha d'anar acompanyat d'una documentació que se'ns requereix, i que adjuntarem, que són dades cadastrals de l'edifici, plànols d'emplaçament i alçats, certificat relatiu a la solidesa de l'edifici, fotografies, etc. per tant proposem al Ple l'aprovació d'aquesta cessió. Dir només que al gener va fer un any que l'Escola Oficial d'Idiomes està ubicada aquí a l'avinguda Sant Joan, a la segona planta de l'antiga fàbrica tèxtil, i que tant els professors com els alumnes estan molt complaguts amb les noves instal·lacions.

Sotmesa la proposta a votació, s'aprova per unanimitat dels assistents.

Tot seguit es debaten conjuntament els punts núm. 10 i 11.

NÚM. 10.- CONTRIBUCIONS ESPECIALS. - APROVACIÓ INICIAL DE L'ACORD D'IMPOSICIÓ/ORDENACIÓ DE CEM PER LES OBRES D'URBANITZACIÓ ADJACENTS CAMPDEDEÚ FASE 2 – Tram : c. Pep Ventura/Cantonada Hipòlit Lázaro.

L'Ajuntament Ple ha previst la realització de les obres d' "URBANITZACIÓ ADJACENTS CAMPDEDEÚ FASE 2 – Tram : c. Pep Ventura/Cantonada Hipòlit Lázaro" a finançar parcialment mitjançant contribucions especials de millores. El pressupost assignat segons projecte, té caràcter merament preventiu i si el cost efectiu fos major o més petit que el previst es rectificaria l'import de les quotes corresponents, tal com disposa l'article 31.3 del RD Legislatiu 2/2004 de 5 de març que aprovà el text Refòs de la Llei Reguladora de les Hisendes locals.

El text Refòs del projecte d' "URBANITZACIÓ DEL POLÍGON D'ACTUACIÓ CAMPDEDEÚ I PERE AUBERT" va ser aprovat definitivament per la Junta de Govern Local en data 17/12/2003 i publicat al BOPG núm. 29 de data 12 de febrer de 2004.

Atesa la competència municipal de les obres, l'Ajuntament té la potestat d'exigir contribucions especials de millores fins el 90% del cost suportat de l'obra.

Atesos els informes tècnics i/o jurídics que consten a l'expedient i atenent al que disposen els articles 15 a 17 i del 28 al 37, del RD Legislatiu 2/2004 de 5 de març que aprovà el text Refòs de la Llei Reguladora de les Hisendes locals.

Vist l'expedient administratiu i antecedents corresponents, **la Presidenta de la Comissió Informativa de Serveis Generals**, proposa al Ple l'adopció dels següents acords:

Primer. Imposar contribucions especials de millores per les obres de 'D'URBANITZACIÓ ADJACENTS CAMPDEDEÚ FASE 2 – Tram : c. Pep Ventura/Cantonada Hipòlit Lázaro

Segon. Ordenar contribucions especials per a aquestes obres d'acord a les dades següents:

| COST DE L'OBRA | % CEM (*) | QUANTITAT |
|-----------------------|------------------|------------------|
| 40.848,72€ | 90% | 36.763,85€ |

(*) Atenent a la naturalesa específica de l'obra i a la ponderació de l'interès públic i privat.

El mòdul de repartiment per a aquestes obres és el metre lineal de confrontació.

La quantitat a repartir assignada de contribucions especials, es repartirà entre totes les finques beneficiades per les obres, (públiques i privades), d'acord al plànol que consta a l'expedient.

Serà d'aplicació l'ordenança fiscal general de contribucions especials de millores vigent.

Tercer. D'acord al que disposen els articles 36 i 37 del RD Legislatiu 2/2004 de 5 de març



que aprovà el text Refòs de la Llei Reguladora de les Hisendes locals, els propietaris o titulars afectats per les obres en qüestió, podran constituir-se en associació administrativa de contribuents i promoure la seva realització, comproment-se a sufragar la part que correspon aportar a l'entitat local, quan la seva situació no li permeti, a part de l'aportació que els correspon a ells.

Aquesta constitució haurà de fer-se en el període d'exposició al públic del present document d'ordenació de contribucions especials i caldrà que l'acord sigui pres per la majoria absoluta dels afectats, sempre que representin almenys dos terços de les quotes que hagin de satisfer-se.

Quart. Es delega a la Junta de Govern Local per a què aprovi la determinació individualitzada de les quotes a satisfer i assenyali les bestretes en un o més terminis a pagar abans o durant l'execució de les obres, procedint-se a la seva notificació individualitzada.

Cinquè. D'acord amb l'article 17.2 del RD Legislatiu 2/2004 de 5 de març que aprovà el text Refòs de la Llei Reguladora de les Hisendes locals, el present acord s'exposarà en el taulell d'anuncis de l'Ajuntament d'Olot i en el Butlletí Oficial de la Província de Girona durant trenta dies, dins dels quals els interessats podran examinar l'expedient i la documentació i presentar les reclamacions que estimin oportunes. Així mateix, també es procedirà a la publicació de l'anunci d'exposició en un dels diaris de major difusió de la província.

NÚM. 11.- CONTRIBUCIONS ESPECIALS. - APROVACIÓ INICIAL DE L'ACORD D'IMPOSICIÓ/ORDENACIÓ DE CEM PER LES OBRES D'URBANITZACIÓ ADJACENTS CAMPDEDÉU FASE 2 – Tram : c. Mestre Turina i Pere Aubert

L'Ajuntament Ple ha previst la realització de les obres d' "URBANITZACIÓ ADJACENTS CAMPDEDÉU FASE 2 – Tram : c. Mestre Turina i Pere Aubert" a finançar parcialment mitjançant contribucions especials de millores. El pressupost assignat segons projecte, té caràcter merament preventiu i si el cost efectiu fos major o més petit que el previst es rectificaria l'import de les quotes corresponents, tal com disposa l'article 31.3 del RD Legislatiu 2/2004 de 5 de març que aprovà el text Refòs de la Llei Reguladora de les Hisendes locals.

El text Refòs del projecte d' "URBANITZACIÓ DEL POLÍGON D'ACTUACIÓ CAMPDEDÉU I PERE AUBERT" va ser aprovat definitivament per la Junta de Govern Local en data 17/12/2003 i publicat al BOPG núm. 29 de data 12 de febrer de 2004.

Atesa la competència municipal de les obres, l'Ajuntament té la potestat d'exigir contribucions especials de millores fins el 90% del cost suportat de l'obra.

Atesos els informes tècnics i/o jurídics que consten a l'expedient i atenent al que disposen els articles 15 a 17 i del 28 al 37, del RD Legislatiu 2/2004 de 5 de març que aprovà el text Refòs de la Llei Reguladora de les Hisendes locals.

Vist l'expedient administratiu i antecedents corresponents, **la Presidenta de la Comissió Informativa de Serveis Generals**, proposa al Ple l'adopció dels següents acords:

Primer. Imposar contribucions especials de millores per les obres de 'D'URBANITZACIÓ ADJACENTS CAMPDEDÉU FASE 2 – Tram : c. Mestre Turina i Pere Aubert"

Segon. Ordenar contribucions especials per a aquestes obres d'acord a les dades següents:

| COST DE L'OBRA | % CEM (*) | QUANTITAT |
|----------------|-----------|------------|
| 108.710,07€ | 90% | 97.839,06€ |

(*) Atenent a la naturalesa específica de l'obra i a la ponderació de l'interès públic i privat.

El mòdul de repartiment per a aquestes obres és el metre lineal de confrontació

La quantitat a repartir assignada de contribucions especials, es repartirà entre totes les finques beneficiades per les obres, (públiques i privades), d'acord al plànol que consta a l'expedient.

Serà d'aplicació l'ordenança fiscal general de contribucions especials de millores vigent.

Tercer. D'acord al que disposen els articles 36 i 37 del RD Legislatiu 2/2004 de 5 de març que aprovà el text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes locals, els propietaris o titulars afectats per les obres en qüestió, podran constituir-se en associació administrativa de contribuents i promoure la seva realització, comproment-se a sufragar la part que correspon aportar a l'entitat local, quan la seva situació no li permeti, a part de l'aportació que els correspon a ells.

Aquesta constitució haurà de fer-se en el període d'exposició al públic del present document d'ordenació de contribucions especials i caldrà que l'acord sigui pres per la majoria absoluta dels afectats, sempre que representin almenys dos terços de les quotes que hagin de satisfer-se.

Quart. Es delega a la Junta de Govern Local per a què aprovi la determinació individualitzada de les quotes a satisfer i assenyali les bestretes en un o més terminis a pagar abans o durant l'execució de les obres, procedint-se a la seva notificació individualitzada.

Cinquè. D'acord amb l'article 17.2 del RD Legislatiu 2/2004 de 5 de març que aprovà el text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes locals, el present acord s'exposarà en el taulell d'anuncis de l'Ajuntament d'Olot i en el Butlletí Oficial de la Província de Girona durant trenta dies, dins dels quals els interessats podran examinar l'expedient i la documentació i presentar les reclamacions que estimin oportunes. Així mateix, també es procedirà a la publicació de l'anunci d'exposició en un dels diaris de major difusió de la província.

Presenta les propostes la Sra. Fina Soler dient que te a veure amb l'acord que acabem de prendre de contractació i adjudicació d'obres de tota la zona.

Sotmesa les dues propostes a votació, s'aproven per unanimitat dels assistents.

NÚM. 12.- ESCOLA TALLER. APROVACIÓ PROJECTE ESCOLA TALLER

Vist l'expedient administratiu i antecedents corresponents, **la Presidenta de la Comissió Informativa de Serveis Generals** proposa al Ple l'adopció dels següents acords:

Primer.- Aprovar el projecte d'Escola Taller d'Olot "Mas Les Mates" realitzat per l'àrea de Promoció Econòmica d'aquest Ajuntament i que figura com a annex a l'expedient.



Segon.- Sol·licitar del Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya, una subvenció per tal de portar a terme l'esmentat projecte.

Explica la Sra. Roser Ortigosa que la taxa d'atur registrat és pràcticament insignificant, sí que ens trobem amb molts joves que per la formació reglada no acaben d'incorporar-se bé, i que queden mancats d'una formació més àmplia, i creiem que pot ser bo per aquests joves formar-los en l'aprenentatge d'oficis

La Sra. Margarida Verdguer intervé dient que quan ho va dir a l'assemblea dimarts passat em deien que ja és hora que es fes això, està bé que sigui al Mas Les Mates, i jo voldria recordar també que si acabessin abans la feina i el Mas El Molí que hi ha els escoltes també li caldria una mica d'arranjament. I en quant als oficis en què estan ocupats, sabem que no són oficis ni de sexe masculí ni de sexe femení, però potser seria bo dir-ho ben clar que tant hi poden anar uns com altres perquè sembla que només hi pugui haver nois i potser caldria dir-ho per deixar-ho clar i perquè no sembli que només pensem en els nois.

A continuació intervé el Sr. Eudald Morera dient que el seu grup d'entrada hi està d'acord i pensem que és un tema important i precisament perquè és important ens sembla que el que ha fet la regidora, d'aprovar-ho en una junta de l'IMPC, no és el més correcte, però penso que per sí sol, aquests temes de ciutat el podríem portar al ple de l'Ajuntament. D'entrada la regidora ens ha comentat que no hi ha pràcticament atur de joventut, em sembla que ha dit que era insignificant, jo que he col·laborat amb el Pla de Joventut, que veurem després, penso que no deuen parlar vostès, perquè si hi ha un 20 o un 25% d'atur reconegut per l'Àrea de Joventut, ens sembla que hi ha una contradicció evident. Nosaltres estem absolutament d'acord que es facin polítiques a favor de buscar sortides de treball per a aquesta franja de jovent, ens sembla que aquesta és una política més social que no pas econòmica, com a tal l'hauríem d'entendre i com a tal l'hauríem de tractar. Sabem que això ens costarà uns diners i que si ho mirem des de la vessant econòmica pot tenir un resultat i si ho mirem des de la vessant social pot ser més bo; i ens sembla que més que una actuació de l'àrea econòmica té molt de sentit entendre-la com una acció social, i en aquest sentit doncs, tant per una cosa com per l'altra, hi estem d'acord.

Intervé de nou la Sra. Ortigosa per fer algunes puntualitzacions.

- No sé si tindrem temps de fer alguna cosa al Molí d'en Climent, la veritat és que el Mas les Mates és bastant important.
- Suposo que ho haurem de publicitar i en el moment que ho publicitem i ho donem a conèixer, és cert que aquests oficis han estat tradicionalment considerats masculins, ens enganyaríem si diguéssim el contrari. El fet que s'hagi de fer obra i servei nosaltres hem optat per aquesta primera fase, o sigui per aquesta escola taller que sigui d'obra i per tant hem d'agafar especialitats que estiguin relacionades amb la construcció i és per això que aquestes precisament són les que ens han sortit en aquesta primera fase, que no ens ha sortit la de fusteria, que segurament també hi ha molta demanda laboral, i tal com els explicava a l'hora de fer el taller estaríem a la primera fase.
- Déu n'hi do el que parlem entre regidors, jo crec que el Departament de Joventut han agafat la dada d'atur de l'últim cens del 2001, que aquest atur no és el que marca l'OTG, de l'atur registrat, jo parlo del que emet l'OTG, de la gent que té targeta de demanda, hi ha hagut gent que està aturada i les dades del cens que estan a l'IDESCAT són de gent que li han demanat, vostè està a l'atur, i han dit sí, en aquest moment estic a l'atur, no estic treballant, i una altra cosa són les dades d'atur registrades a l'OTG, que quan estàs aturat expresses la teva voluntat que estàs aturat, i les llistes són diferents. Les dades de l'IDESCAT marquen més o menys aquest 20% d'aturats.
- Òbviament l'entendem com a política social, quan plantejem quins alumnes han d'anar a l'escola taller, ja ho he comentat també quan ho hem especificat als regidors, que no



serà l'IMPC. La veritat és hi haurà altres àrees que ens assessoraran de quins són els perfils d'alumnes que és millor que vagin dirigits a l'escola taller o que vagin a fer un altre tipus de formació. Totalment d'acord, això és un projecte transversal de l'equip de govern.

- Ho vam aprovar per Junta de l'IMPC però els grups municipals hi estan representats, no va ser el fet d'aprovar-ho en Junta per no voler-ho explicar als grups, com bé vostè sap a les Juntes de l'IMPC hi estan convidats tots els grups d'aquest consistori, tant de l'equip de govern com de l'oposició.

Tot seguit intervé el Sr. Trincheria, dient que això si estigués adherit a serveis socials, a vegades hi ha gent problemàtica en aquests cursos, que no donés la sensació que hi hagués algun tipus de tara o de segona categoria, en canvi a l'àrea econòmica és com donar una altra oportunitat.

Respon la Sra. Ortigosa que el que és important és que això ho treballem transversalment entre totes les àrees.

Afegeix el Sr. Alcalde, responent a la Sra. Verdaguer, que ja fa dos anys que el projecte estava a punt però no sortien convocatòries, per tant l'hem presentat a la primera convocatòria que hi ha hagut ocasió de tenir el programa fet. L'altre és que des de l'IMPC, es fan cursos de formació contínua, cursos de formació professional, alguns dels quals tenen molt més sentit social que no professional, per tant no és cap novetat que des de l'IMPC es facin actuacions amb sectors no especialment afavorits, i en aquest cas el que si hem de tenir clar és que l'escola taller ha de donar resposta, perquè el nostre sistema educatiu reglat expulsa a les persones que no han aprovat, que no tenen el certificat dels estudis d'ESO: no poden fer un cicle mitjà, i per tant surten del circuit escolar. Des de fa temps a la ciutat hi ha una resposta a aquestes persones que no tenen l'ESO que és el PTT, el Pla de Transició al Treball, un curs que es fa amb combinació amb el Departament d'Educació de la Generalitat, l'Ajuntament i el Consell Comarcal, el qual dóna resposta als alumnes que han acabat just l'escola i no se n'han sortit prou bé, i el seu objectiu és en una part molt important, reinserir-los altra vegada en el sistema educatiu, i els que no tenen una formació professional, com és en aquest cas en el camp del comerç i l'hosteleria. Aquí estem parlant d'una escola taller amb una cabuda més àmplia, de 16 a 25 anys, i per tant persones que malgrat els esforços que han fet les escoles i els instituts i malgrat el PTT, no han aconseguit encaixar professionalment.

Com deia el Sr. Morera és un repte important, és important tant per a la ciutat, hi haurem de posar diners, perquè aquesta gent aprèn treballant els professors ja venen finançats pel Departament de Treball, però les rajoles, les teules, el guix i el ciment els haurem de posar nosaltres. Però els posarem a gust si això serveix per poder inserir aquests col·lectius de joves en el món professional. Són tasques i projectes d'aquells que un sap que quan els crea es crea problemes, però com a equip de govern i com a ajuntament no hem de defugir els problemes sinó que hem d'intentar trobar solucions als problemes que tenen els nostres ciutadans.

Sotmesa la proposta a votació, s'aprova per unanimitat dels assistents.

NÚM. 13.- APROVACIÓ NOU EMBLEMA CORPORATIU DE LA POLICIA MUNICIPAL D'OLOI.

Ateses les directrius de la Coordinadora de policies locals, de la Direcció General de Seguretat Ciutadana, pel que fa a la uniformitat i la imatge corporativa de les policies locals de Catalunya.



De conformitat amb els articles 22 i 32 i següents del Decret 262/1991, de 25 de novembre, pel que s'aprova el reglament dels símbols dels ens locals de Catalunya i vist l'expedient administratiu i antecedents corresponents, **la Presidenta de la Comissió Informativa de Serveis Generals** proposa al Ple l'adopció dels següents acords:

Primer.- Aprovar un nou emblema distintiu de la Policia Municipal d'Olot, en substitució de l'actual, per adaptar-lo a les directrius de la Coordinadora de policies locals, de la Direcció General de Seguretat Ciutadana.

Segon.- Sotmetre a informació pública aquesta proposta de nou emblema al tauler d'edictes de l'Ajuntament d'Olot, per un període de trenta dies. Si en aquest termini no es presenten al·legacions s'entendrà aprovat definitivament.

Tercer.- Una vegada aprovat definitivament el nou emblema de la Policia Municipal d'Olot, trametre aquests acords i l'expedient de referència a la Direcció General d'Administració Local i a la Direcció General de Seguretat Ciutadana

Presenta la proposta la Sra. Maria Costa, dient que es proposa canviar l'escut actual de la Policia Municipal per utilitzar el que es proposa des de la Subdirecció General de Coordinació de Polícies Locals amb l'objectiu d'homogeneïtzar la imatge de la policia de Catalunya. La policia de Catalunya està formada pels Mossos d'Esquadra i per les policies locals, i es considera que com més homogeneïtzada estigui la imatge d'aquests dos cossos, més fàcil li és al ciutadà identificar la figura que vetlla per la seva seguretat, per tant proposem aquest canvi. El canvi de l'escut afecta a un canvi en tots els documents de la policia: els informes, el carnet policia, el segell i tota la documentació; i afecta també l'uniforme, que de moment vol dir un canvi en el color de la camisa, que serà el mateix que tenen els mossos d'Esquadra, amb la diferència que la peça que tenen aquí a l'espatlla els mossos la porten vermella i la policia municipal la portarà blava.

I també volia afegir que tot aquest canvi de la imatge externa de la Policia Municipal volem que acompanyi un canvi intern de la Policia Municipal, que ja està experimentant a hores d'ara i que es veurà segurament més concretat quan rebem els resultats de l'estudi per a la millora dels serveis, que afectarà segurament a l'estructura del cos, és possible que afecti a la distribució dels diferents departaments de la central i que aporti coses com un impuls per a la formació planificada dels membres actuals de la Policia Municipal, que ja veurem més endavant concretats.

Obert el debat intervé la Sra. Margarida Verdaguer dient que la filosofia seria la contrària, a nosaltres sí que ens agradaria que es distingissin els policies que depenen de l'Ajuntament, de tots els ajuntaments de Catalunya de la policia que depèn de la Generalitat, ens sembla que és la Policia municipal la policia més pedagògica, més propera per a tots, i en tot cas la policia "gran", que serien els Mossos d'Esquadra, hauria de ser un altre tipus de policia: de trànsit, la que fa altres tipus de serveis no tant propers als ciutadans. Nosaltres ens abstindrem en aquest punt perquè nosaltres creiem que hauria de ser al revés: diferenciant-se i no pas unificant-se.

A continuació intervé el Sr. Eudald Morera dient que aquest és un tema que ens va semblar simplement un tràmit que s'ha de fer i com aquell que no diu res la regidora ens ha dit molt, sobretot celebrem el contingut de la segona part, que això sí que és important, però quan un ho expressa en el ple té primer qui ho escolta, i penso que tots hi posem atenció i podem participar-hi; és una miqueta el cas del que hem aprovat en el punt passat i que reclamàvem que coses que són d'importància val la pena que es treguin en un ple malgrat que independentment ho entrin en una representació, perquè així hi podem participar. I un escut que passava a ser una mica diferent ens remet a parlar de la policia i nosaltres ens sumem



a que no només s'hagi de fer de cara a la imatge externa sinó que s'ha de mirar la interna, i esperem que properament ens puguin donar els resultats perquè penso que per a la ciutat ens convé.

Sotmesa la proposta a votació s'aprova per 20 vots a favor (PSC, CiU, ERC, PP) i 1 abstenció (ApG).

14.- TELEFONIA MÒBIL.- PROPOSANT APROVAR PROVISIONALMENT EL PLA ESPECIAL D'IMPLANTACIÓ D'INFRAESTRUCTURES DE TELEFONIA MÒBIL.

Explica el Sr. Alcalde que es proposa que quedi sobre la taula perquè la Comissió Informativa va rebre un suggeriment en el sentit que valia la pena no aprovar-ho provisionalment sinó donar una nova exposició al públic, i per tant sí que a la Junta de Govern es va aprovar altra volta inicialment perquè pugui haver-hi una exposició al públic i en un proper ple ho portaríem a aprovació provisional un cop estudiats els recursos que en l'exposició al públic hi pugui haver.

NÚM. 15.A) ASSABENTAT (aprovació inicial de la Modificació del Projecte d'urbanització del Pla parcial de la Creu).

Vist l'expedient administratiu i antecedents corresponents, **el President de la Comissió Informativa del Territori i Medi Ambient**, proposa al Ple l'adopció del següent acord:

- Donar compte de l'aprovació inicial per part de la Junta de Govern Local en sessió celebrada el dia 16 de març del 2005 de la Modificació del Projecte d'urbanització del Pla parcial de la Creu.

Presenta la proposta el Sr. Joan Albasa, dient que fa referència a l'aprovació inicial d'una modificació d'un projecte d'urbanització que ja havia estat aprovat fa uns quants anys, que és el Pla parcial de la Creu, però que amb aquesta modificació es fan dues coses: primer s'adapta al reajustament que marcava el Pla d'Urbanisme, i després en millora determinats aspectes: les voreres, condiona els serveis, etc.

NÚM. 15.B) ASSABENTAT (aprovació definitiva del conveni urbanístic del Polígon d'actuació 14.01 de Sant Andreu).

Vist l'expedient administratiu i antecedents corresponents, **el President de la Comissió Informativa del Territori i Medi Ambient**, proposa al Ple l'adopció del següent acord:

- Donar compte de l'aprovació definitiva per part de la Junta de Govern Local en sessió celebrada el dia 16 de març del 2005 del conveni urbanístic del Polígon d'actuació 14.01 de Sant Andreu.

Presenta la proposta el Sr. Albasa dient que aquest assabentat i els següents són diferents aspectes de gestió; aquest és l'aprovació definitiva del conveni per a la urbanització del polígon de Sant Andreu, el polígon que hi ha al voltant del camp de futbol.

NÚM. 15.C) ASSABENTAT (aprovació definitiva del conveni urbanístic del Polígon d'actuació 02.02 a l'avinguda de Galícia).

Vist l'expedient administratiu i antecedents corresponents, **el President de la Comissió Informativa del Territori i Medi Ambient**, proposa al Ple l'adopció del següent acord:



- Donar compte de l'aprovació definitiva per part de la Junta de Govern Local en sessió celebrada el dia 16 de març del 2005 del conveni urbanístic del Polígon d'actuació 02.02 a l'avinguda de Galícia.

Presenta la proposta el Sr. Albesa dient que és un conveni urbanístic de gestió de cessió de terrenys a l'avinguda Galícia, al costat del Pont de Colom.

NÚM. 15.D) ASSABENTAT (aprovació definitiva del Projecte de reparcel·lació urbanística del Polígon d'actuació 01.11 a la Plaça Balmes).

Vist l'expedient administratiu i antecedents corresponents, **el President de la Comissió Informativa del Territori i Medi Ambient**, proposa al Ple l'adopció del següent acord:

- Donar compte de l'aprovació definitiva per part de la Junta de Govern Local en sessió celebrada el dia 16 de març del 2005 del Projecte de reparcel·lació urbanística del Polígon d'actuació 01.11 a la plaça Balmes.

Presenta la proposta el Sr. Albesa dient que es tracta del projecte de reparcel·lació del polígon d'actuació de la plaça Balmes, i de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil.

NÚM. 15.E) ASSABENTAT (aprovació inicial del Projecte d'urbanització del sector "La Granja").

Vist l'expedient administratiu i antecedents corresponents, **el President de la Comissió Informativa del Territori i Medi Ambient**, proposa al Ple l'adopció del següent acord:

- Donar compte de l'aprovació inicial per part de la Junta de Govern Local en sessió celebrada el dia 30 de març del 2005 del Projecte d'urbanització del sector "La Granja".

Presenta la proposta el Sr. Albesa dient que fa referència al projecte d'urbanització del sector La Granja. Cadascun d'aquests assabentats configuren les peces que es van movent en diferents sectors de la ciutat, tant d'iniciativa privada com en col·laboració.

NÚM. 16.- CULTURA. DONAR COMPTE DE LA MEMÒRIA DE L'ICCO

Vist l'expedient administratiu i antecedents corresponents, **el President de la Comissió Informativa de Serveis a les Persones** proposa al Ple l'adopció del següent acord:

Donar compte de la memòria de l'ICCO que consta a l'expedient.

Presenta la proposta la regidora Sra. Anna Torrent. Explica que davant les demandes de molts dels regidors d'aquest ple perquè l'exposició sigui breu, intentaré en la mesura del possible correspondre a la demanda. Tot i això val a dir que és difícil poder explicar tot el que fa una regidoria al llarg d'un any amb poques paraules; penso que també és interessant per a tots els membres del ple igual que per a la ciutadania, que coneguin el conjunt de totes les activitats a part dels actes puntuals que tothom segur que ja coneix.

A l'Institut de Cultura aquest any ha estat de canvis, després de cinc anys que fos regidor Sr. Josep M. Fargas hi ha hagut el canvi en la meva persona. Aquest canvi vist ara ja amb uns mesos, penso que no ha suposat cap enrenou sinó que una mica pel traspàs d'informació que ja feia temps que portàvem a terme, i que continuem fent les vegades que sigui necessari. Per tant en primer lloc he d'agrair al regidor Josep M. Fargas l'ajuda que he tingut i que continuo tenint, i també de totes les persones que treballen a l'àrea de Cultura, per



l'ajuda que també he rebut i per la il·lusió que posen en totes les seves tasques.

Bé, la memòria, com ja han pogut veure, té dues parts: una primera part és sobretot dels equipaments i les activitats que es porten a terme pròpies de cada equipament, i l'altra són activitats no pròpies de l'Institut de Cultura i que no estan adscrites a cada equipament i que el que pretenen és seguir amb les línies marcades ja pel Pla de Cultura. Essent breus i anant ja pels equipaments:

- Biblioteca Marià Vayreda: ha continuat amb l'augment de visitants. Encara que pugui semblar estrany, les dades confirmen que hi ha una mitjana diària de visitants a la Biblioteca de 637 persones, i de préstecs hi ha una mitjana diària de 425. Tot això creiem que té unes causes molt justificades, a part de la ubicació de la Biblioteca, que tots estem d'acord que és ideal, la variació del fons, el treball que fan de mantenir tot aquest fons actualitzat i que no sigui només un simple lloc d'emmagatzemar llibres, i altre material, fa que hi hagi tanta gent. L'altra són les activitats de dinamització que es porten a terme dins la Biblioteca, que són moltes i també fan que la gent se la senti molt propera i que no hi hagi cap mena d'entrebanc a poder entrar i consultar, i altres activitats que s'hi porten a terme. Els audiovisuals són dels tipus de préstecs que han augmentat més; podria ser preocupant si només haguessin augmentat els audiovisuals però també han augmentat tots els llibres. A part d'aquesta tasca, només les nomenaré i si cal algú pot demanar algun aclariment, com a altres serveis de la Biblioteca, que potser no són tan a la vista, penseu hi ha l'Arxiu Casulà i per tant tot el que s'està treballant i catalogant en aquest arxiu, la microfilmació de revistes antigues que tenen el perill de no conservació, col·leccions que s'hi està treballant com la de Mercè Casabó o Saderra, la biblioteca a domicili, etc.
- Pel que fa a animació i difusió cultural, que s'hi destina molts esforços, cada mes hi ha una sèrie d'activitats, des de guies que es fan cada mes d'un tema concret, que en la memòria estan especificats, com l'expositor, no molt ampli, que també va sobre els mateixos temes.
- Un altre dels llocs que creiem molt important és la sala infantil i totes les activitats que hi ha d'animació i de difusió. A part de les hores del conte, que potser és el que més veiem, es fan dies de lectures infantils i juvenils, es fa la Diada de Sant Jordi, el llibre gegant, i aquest últim trimestre de 2004 va començar un club de lectura juvenil, una aposta una mica arriscada perquè en una franja d'edat ja de per si bastant complicada, la sorpresa va ser que es van omplir totes les places i que el participants que són nois i noies entre 14 i 16 anys, hi continuen anant, és a dir que no s'han apuntat i després pleguen sinó que estan molt animats a continuar.
- Les visites escolars és un altre dels temes pedagògics molt importants, i en això aniré insistint en tots els equipaments, perquè només així podem donar a conèixer a tots els nivells, des dels infants fins als més joves, cada un dels equipaments i tot el que s'hi està portant a terme, si volem que en un futur siguin usuaris i que la cultura sigui un bé necessari. Es fan visites des de P3 fins a segon d'ESO, cadascuna en el seu nivell i molts dies a mig matí o a mitja tarda es fan aquestes visites.
- A part d'això, els clubs de lectura, no juvenils sinó per a tota la resta de la gent, exposicions, els contes al carrer que estan vinculats sempre a l'Olot temps de paraules, i la *Tarda per a tothom* que va començar l'últim trimestre juntament amb el Teatre i el Museu, que com sabeu és donar activitat un diumenge a la tarda en tres equipaments culturals alhora.
- Si anem pel Museu, la Sala Oberta, que és una de les sales culturals, no especialitzada en un tema concret, sinó lligada a diversos àmbits, des del natural perquè el Museu dels Volcans no té sala d'exposicions i per tant s'intenta que a la Sala Oberta també hi hagi algunes exposicions lligades a les ciències naturals, des de les arts visuals i també diverses activitats que s'organitzen associacions que també van a la Sala Oberta. S'intenta que l'oferta sigui variada però sobretot que sigui de qualitat. Totes les exposicions que es fan a la Sala Oberta s'intenta que vagin acompanyades d'altres



propostes complementàries, tipus xerrades, excursions, tallers, etc. És dir sempre seguint amb aquesta línia, amb aquest afany pedagògic, que creiem que han de tenir totes les activitats culturals.

- Al primer pis tenim una sala relativament nova, que durant el 2004 s'hi ha fet dues exposicions: una lligada a la programació que es va fer juntament al Fòrum 2004, i l'altra lligada a la generació del mig. Dues a l'any. Pensem que cal prioritzar la qualitat, i en aquest cas semblava que aquestes eren les més adients. En quant a altres espais, que n'hi ha més, a la seu del Museu Comarcal, sempre cada any es fa, l'any passat també es va fer, una exposició en què hi participen conjuntament amb els alumnes de l'Escola d'Art, que aprenen com s'ha de muntar una exposició, i la pròpia exposició no només es va a fer l'obra i exposar-la, sinó tot el que comporta fer una exposició de trucades, de premsa, del fulletó, etc., per tant pensem que també és un bon treball.
- Hi va haver també l'exposició Berrocal, que tot i que no estava ubicada a cap de les sales sinó que estava al pati de la plaça Major, que tots ja coneixeu.
- I dins de l'Hospici, veiem que cada vegada el pati de l'Hospici és un espai més demanat per fer tot tipus d'exposicions al pati o als diversos pisos, com d'actes culturals que també es demana, per tant sense ser lligat al Museu també té un espai molt sol·licitat i utilitzat.
- A part de les xerrades o cursos que es fan amb motiu d'una exposició, pensem i a vegades hi ha l'oportunitat de fer altres xerrades, cursos o presentacions de temes no vinculats a les exposicions però que són interessants dins del món de l'art, com és en aquest cas en el museu. Es van fer diverses presentacions, de llibres, de la monografia sobre Blay, etc.
- I torno a insistir en el servei pedagògic, igual com he dit que el servei pedagògic és important en la Biblioteca, també ho és per al Museu, i quan parli del Teatre també. I aquí pensem que es dóna una oferta de servei pedagògic a tota la ciutadania, sigui d'Olot o de fora que venen al Museu, però hi ha una incidència molt especial en el servei pedagògic que es dóna als escolars, es treballa juntament amb l'IME igual com també en la Biblioteca, i per tant en el seu recull de recursos educatius es recull poder anar al Museu, i ells fan uns tallers i unes visites adequades a la seva edat. Aquest any van passar uns 4.000 alumnes pel Museu Comarcal.
- A part d'aquestes sales d'exposició que hem comentat, el Museu té una tasca interna molt important i que de vegades no es coneix, com són les tasques de conservació, de restauració i de condicionament dels magatzems. Fins fa relativament poc hi ha hagut obres al museu, sembla que ho tenim enllestit, per tant va ser el moment al 2004 de posar el fil a l'agulla amb el condicionament dels magatzems. És una tasca llarga, es va començar al 2004 durant un període de temps per poder deixar bé els magatzems, treballar bé amb les peces perquè puguin ser al final, uns magatzems visitables també.
- Pel que fa al Museu dels Volcans, que també està inclòs dins el Museu Comarcal de la Garrotxa, com a sala d'exposicions hem dit que serveix també la mateixa sala oberta i ells han fet diverses activitats, com sortides, cursos, una exposició de bolets, xerrades, conferències, etc. I la tasca que estan fent de documentació de la col·lecció Teixidor, que és el que van fent, que no està acabat i que per tant hi van treballant quan el temps els ho permet.
 - Els treballs d'arboristeria, que es fa perquè hi ha el Museu dels Volcans però tot el parc és com un museu, i el treball que es fa amb els horts municipals de Cal Tarut, que també pensem que és una feina molt bona.
 - Pel que fa, també encara al Museu i desvinculat de la col·lecció permanent a les sales temporals i als magatzems, també es fa recerca, en aquest cas en les excavacions del jaciment de Codella, o ajudant a un estudi que es va proposar des de la Fundació Bosch i Gimpera sobre els mobles olotins que la premsa ja va recollir.



- Si passem al Teatre Principal d'Olot, pensem que és un element dinamitzador de la ciutat, perquè és un dels llocs que per la seva capacitat dona sortida a moltes de les activitats, encara que no estiguin vinculades a la programació estable, però que és important que es facin. El Teatre hi ha una gran activitat d'actes, més o menys s'hi ha fet un 120 actes, i de persones més o menys n'hi ha passat 32.000 persones.
 - Hi ha un mapa del Teatre, que no sé si cal que comenti, el que s'intenta és que hi hagi una programació del que pròpiament programa el Teatre i que sigui variada, tant de teatre, música, dansa i cinema. Com sabeu el Teatre programa pròpiament les seves activitats, però també hi ha unes entitats associades al Teatre que juntament amb les persones que treballen a l'equipament escullen el tipus d'acte que es portarà a terme.
 - Pel que fa a teatre i dansa, hi ha moltes xifres que no sé si cal que vagi llegint, suposo que m'agraireu que no llegeixi, però s'han fet 14 actes, i unes 3.500, 4.000 persones han passat només en teatre i dansa. El mateix passa en música, també s'ha intentat que sigui diversa: tant contemporània com clàssica, com folk, com cuplet, el cas de la cupletista que va passar a final d'any, i que per tant hi hagi una varietat per a tots els públics.
 - Hi ha les activitats de Festes del Tura, el de cinemes, Filmoteca, Cine-club, etc., el cicle que es va fer amb motiu de l'Olot, *temps de paraules*, i després espectacles per a tota la família que la programació la gestiona Rialles Olot i que tradicionalment sempre ha tingut una bona resposta de públic.
 - A part del que és pròpiament la part escènica del Teatre, sabeu que també hi ha La Carbonera, que és un espai d'exposicions que la majoria de vegades són entitats d'Olot que la demanen per poder exposar alguns dels seus treballs en aquest espai que és bastant gran.
 - Torno a insistir en els recursos educatius que penso que són importantíssims, com he dit abans, si volem que aquests siguin els futurs activistes en tema de cultura, i per tant s'ofereix també a través de l'IME una gran varietat, tant d'obres dedicades a diverses edats, tant de teatre com de música, que s'ofereixen en el Teatre. Més o menys, 6.000 alumnes de diverses edats han passat pel Teatre, tant a escoltar música com a veure teatre. També els recursos educatius ofereixen el fet de poder veure el Teatre per dintre, hi ha passat uns 2.000 nois i noies, també de diverses edats.
 - La sala d'assaigs també ha estat utilitzada molt sovint, generalment sempre que el Teatre està obert. I altres actes que es porten a terme, sempre són, ja hem dit abans que és un dels espais amb més capacitat, i per tant hi ha tant l'Associació de Pessebristes com alguns gimnasos de la ciutat o altres entitats que també demanen poder fer els actes en el Teatre.
- L'últim dels equipaments propis seria Can Trincheria, vosaltres sabeu que és la casa museu i que s'adequa a l'horari de les oficines de l'ICCO perquè es pugui veure la casa museu i com que és un lloc molt proper, molt de pas, i per tant dona molta entrada a la gent, han passat unes 40.000 persones per veure la casa i poder contemplar les diverses sales.
 - La sala d'actes també és molt utilitzada i s'ofereix a moltes entitats i persones que estan molt contents perquè l'espai realment és molt agradable, i els actes han augmentat respecte al 2003, s'hi ha fet uns 10 actes més, s'hi ha fet uns 62 actes.
 - A baix hi ha una petita sala d'exposicions que va mantenint la línia, l'espai és petit i per tant no totes les exposicions poden anar a aquest espai però pensem que hi hagi un espai com aquest, tant a peu de carrer que la gent pugui utilitzar per exposar les seves obres, o a vegades són fins i tot les entitats que ens la demanen.
 - Hi ha un altre espai que no és ben bé de l'ICCO, que és el Casal Marià que ha estat el primer any que per un conveni entre l'Ajuntament i la Parròquia de Sant Esteve s'ha pogut utilitzar, tant l'Ajuntament com tota la resta de ciutadans, i aquest espai és molt



agraït i tothom està molt content de l'ús que se n'ha fet. Hi ha hagut molta activitat i segurament n'hi haurà molta més perquè és de bon utilitzar.

- Pel que fa a projectes i activitats pròpies, generalment són activitats de suport a producció i creació, i les he classificat una mica primer amb la qüestió més literària i després d'art contemporani, i després continuaré.
 - De creació literària, tindriem l'*Olot, temps de paraules*. L'any passat va estar dedicat als contes i el que es va intentar és, a part de les activitats que pròpiament va organitzar l'Institut de Cultura, lligar aquest tema amb moltes altres activitats que ja es porten a terme. És a dir, la Filmoteca havia de programar algunes activitats que també estiguessin lligades amb el tema dels contes, per posar un exemple.
 - Els Premis Ciutat d'Olot, de l'any anterior, tenia una aportació doble perquè al 2003 havia estat desert, i per tant hi va haver també molta participació en aquest premi, igual com en tots els altres. El que sí que sorprèn, i aquest any també ens ha sorprès, són la quantitat de reculls d'haikus en línia, el premi Joan Teixidor de poesia, que sembla que ha estat un bon encert anar per aquesta línia.
 - Pel que fa a les edicions municipals, en aquest 2004 es van publicar dues obres, una era *El carrer petit* i l'altra la biografia professional de Josep Danès i Torres i, el que passa és que no està contemplat aquí, alguns dels que sí que es van treballar l'any passat però que s'han presentat tan bon punt ha començat el 2005. A part del que són pròpiament edicions municipals, des de l'Institut de Cultura també es dona suport a edicions locals. Normalment és un suport econòmic a autors o editorials que el que volen és publicar alguns llibres, siguin d'autors locals o de temes relacionats amb Olot i el seu entorn; hi ha un llistat bastant llarg d'obres a les quals s'ha donat recolzament.
 - Si continuem en la creació i producció d'arts contemporànies, aquí és on tenim la Sala 01, que potser a algú l'ha sorprès que no ho digués en el moment en què parlava del Museu, el que passa és que pensem que és més dintre la creació que no com és la Sala Oberta que sí que de vegades és pròpiament creació del Museu, però d'altres vegades són exposicions que ja han voltat per la resta de Catalunya o per altres poblacions. En aquest cas la Sala 01 és un espai de producció pròpia, per tant totes les exposicions que es porten a terme a la Sala 01 són pròpies i exclusives per a aquest espai. També, igual com he dit en la Sala Oberta, hi ha diverses activitats paral·leles sempre amb aquest intent d'explicar, pedagògic i didàctic de tot el que hi ha en aquest espai. Hi ha tot el llistat de les exposicions, que suposo que no cal llegir.
 - Després, dins la creació d'art contemporani, hi ha el festival Panorama. Aquest any 2004 per primera vegada es va unir el que fins aleshores era Panorama escena i Panorama visual. Pensem que ha estat una bona experiència el fet d'unir els dos, que de fet ja treballaven molt junts, i per tant unitàriament pensem que també ha donat visibilitat a aquest tipus de festival, d'art contemporani i d'avantguarda. Pensem que s'hi concentren molts esforços en la producció i en la creació en aquest àmbit i que per tant Olot ha apostat definitivament per aquest plantejament, sempre en base al suport i a la difusió i exhibició, i també en la reflexió que sempre en cadascun dels actes que es fan dins de l'àrea de Cultura pensem que és molt important.
 - A part de la programació pròpia, també és important la beca Incubadora. aquest any 2004 es va donar una beca, que no està lligada a una disciplina concreta, a les arts visuals ni a les arts escèniques, sinó un tipus de beca en què es barregen una mica els conceptes aquests d'art que de fet és on va l'art contemporani. I també en el marc de Panorama es va habilitar la Carbonera com un espai de trobada, de reflexió, de veure què passava en el qual et sorprenia cada dia amb diversos espectacles o activitats sense que estiguessin previstos que passessin, i per tant els participants o les persones que van assistir a Panorama van valorar molt positivament aquest espai.
 - Dintre de Panorama també hi va haver el seminari Art i part que es va portar a terme conjuntament amb la Fundació d'Estudis Superiors.
 - Pel que fa a la creació, producció i difusió de les arts escèniques, el 2004 s'ha



continuat amb el Laboractori, ja s'havia portat a terme en anys anteriors i és un espai de creació, dirigit a persones que desitgen començar o continuar en les arts escèniques des d'un punt de vista no professional. En el 2004 es van fer dos projectes, el Projecte Kafka i el Projecte Garzón, que no és només el fet de l'obra sinó la formació que hi ha de persones que venen, professionals que venen a treballar i finalment hi ha l'obra ja representada.

- En quant a arts escèniques, es dona suport dintre de l'Olot escena a aquells grups creatius locals que sol ser amb espais, amb personal i en aquest cas hi va haver la producció de *Guernika* del Pim Pam Pum Foc, l'aniversari de la Coral Croscat, etc.
- Dintre la producció també d'arts escèniques, hi va haver la capella de música de Sant Esteve que aquest any 2004 per alguns problemes de salut de les persones que hi treballaven no es va poder fer el concert a Sant Esteve, sinó que es va fer un treball, no sé si dir més petit perquè en definitiva tampoc no és que fos, potser era més petit però no menys important, com era les contradanses i minuets que s'havien trobat a l'Arxiu parroquial de Sant Esteve, que es va treballar juntament amb l'Esbart Marboleny.
- I per últim, ja a final d'any el que trobem és que hi va haver la proposta de fer els pastorets en versió concert, a l'Institut de Cultura es va veure un encert i per tant es va recolzar en tot el que fos necessari per portar a terme aquesta versió, també molt aplaudida per tothom.
- Pel que fa a les activitats d'estiu, marquen dintre la Cua del Drac, els objectius que es persequien estan aconseguits i per tant la valoració seria molt positiva. Començava amb la revetlla de Sant Joan que era el punt de sortida i ha continuat amb els contes de nit per a grans que també han tingut molta acceptació i també algunes vegades per la capacitat que té la terrassa de Can Trincheria no s'ha pogut donar prou cabuda. Els *cucurutxus de màgia* es van fer als diversos barris de la ciutat, i la clàssica al Parc Nou, que ja és relativament un clàssic que tothom s'espera i que fins i tot els propis artistes, músics que venen, demanen poder tornar a repetir, segurament perquè l'espai és molt agradable i també l'ambient que es crea és fantàstic.
- Tenim les Beques Ciutat d'Olot, que no hi va haver canvis respecte de l'any anterior, són les tres beques que ja es donaven amb la mateixa dotació, però que també és de suport a la creació.
- Pel que fa a les Ales a la Cultura, a l'any 2004 es va donar a la Sra. Pilar Serra i Margalef, presidenta de l'Orfeó, amb la intenció d'agrair d'alguna manera i donar un reconeixement a persones que treballen en l'àmbit de la cultura des del punt de vista més d'entitats, d'aquest treball de dia a dia, de ciutat que és important que continuï fent-se.
- Tot això pel que fa a Olot, però la cultura no només ens hem de mirar nosaltres, sinó que cal que Olot estigui també a fora, i per tant Olot està en xarxa en diverses institucions: s'ha mantingut el conveni amb el Centre de Cultura Contemporània, el Museu d'Art Nacional de Catalunya, amb el Fòrum 2004, amb la xarxa Iris que és una nova xarxa d'arts escèniques del sud d'Europa i que el Teatre hi està convidat a partir de Panorama, de tot Catalunya només n'hi ha tres, i que pensem que també és molt important per estar al cas de tot el que està passant, no només a Olot sinó a la resta de Catalunya o fins i tot més enllà.
- Un altra de les tasques importants és l'atenció que és dona a les entitats, no només aquell suport en diners, que sí que és important a vegades que es fa a algunes entitats, que són moltes les activitats que per sort organitzen activitats culturals, o d'altres convenis especials que es fan amb altres entitats, convenis que poden anar des d'una aportació monetària a un suport més d'ajuda a l'hora de tramitar paperassa administrativa, d'una seu on trobar-se o de tenir un lloc on poder rebre tota la seva correspondència. Dintre d'aquest suport a entitats hi ha suports preferents d'aquelles activitats que organitza una entitat i que pel tipus d'acte pensem que són especials per



a la ciutat: Cornamusam, o els 30 dies de gravat, per exemple. També a les entitats se'ls dona allotjament a la pàgina web i per tant totes aquelles que volen poden tenir dins la pàgina web de l'Institut de Cultura tota la informació que cadascun d'ells cregui convenient.

- Un altre dels temes és la preservació de la memòria, l'any 2003 i el 2004 s'ha continuat amb la catalogació de les escultures al carrer, una feina que no s'havia fet fins aleshores, s'ha fet un informe de més o menys unes trenta escultures, i aquest informe dona tota la informació d'autor, datació, títol, mides, material, etc. que pot semblar que és molt evident però que no ho és en moltes de les escultures que tenim a la ciutat que són una bona colla, probablement les més noves sí però les altres això no està fet. És una catalogació del mateix tipus que es pot fer de patrimoni o de cases patrimonials, també en les escultures.
- En aquest sentit, de conservació de la memòria es van restaurar dos sepulcres, el sepulcre Blay i Quera, que amb motiu de l'1 de novembre tots vam poder veure, l'apadrinament d'escultures que també es fa amb l'IME, que les escoles i els propis alumnes van valorar molt positivament i el Monument als vençuts que aquest any 2004 la Junta de Govern va contractar la tasca de Claudi Casanova per tenir més o menys enllestida una part de l'obra.
- La millora de la faràndula tots sabem que aquest any les tasques de reparació i de confecció dels nous vestits dels gegants, i per tant és coneguda de tothom.

Totes aquestes activitats, que no sé si m'he estès molt, és evident que sense gent tampoc no serien gaire res, sense que la gent se n'assabentés. Pensem que és molt important difondre aquestes activitats perquè la gent se n'assabenti i pugui participar en allò que creu més convenient. És per això que tenim, tant la web com el Plafó i es destinen molts esforços en diverses actuacions per poder arribar a tot el públic que així ho desitgi: rodes de premsa, mailings, etc. també hi ha altres mitjans com la televisió que aquí tenim present, o la ràdio, etc.

Com a acte una mica especial hi va haver la cloenda de l'any Marià Vayreda que s'havia fet part del 2003 i part del 2004 i com que havia sortit publicada la versió definitiva de *La Punyalada* a càrrec d'Antònia Taiadella que és la mateixa persona que havia iniciat l'Any Marià Vayreda vam pensar que era un bon moment per donar-lo per tancat i fer una mena de reconeixement a tot el que s'havia fet durant l'any i recordar a tothom les activitats d'aquest any.

Bé, no sé si m'he estès excessivament o he anat molt ràpid, he dit moltes xifres i moltes quantitats, he intentat no dir-les massa, espero que tots vosaltres veieu que davant les xifres hi ha la visualització real de la vida cultural d'aquesta ciutat, de la il·lusió, l'entusiasme i també l'afany que molts ciutadans i ciutadanes tenen perquè aquesta ciutat sigui una ciutat culturalment viva.

Obert el debat intervé en primer lloc el Sr. Trinchera. En primer lloc dona les gràcies a la Sra. regidora, i dir-li que ha estat mesurada, dins del possible, i brillant, o sigui que molt bé. Jo la veritat és que no parlaré de moltes coses que em sembla que estan moderadament bé i per tant per no estendre'm molt aniré als punts on jo crec que puc aportar alguna cosa.

- Em sembla molt bé la tasca de la Biblioteca, el Museu tinc coses a dir però sobretot n'hi ha un que em sembla que és una mica com l'aneguet lleig que és el Museu dels Volcans, jo fa temps que vaig demanar i nosaltres vam fer un esforç que semblava que havia de ser municipal i també comarcalment, es va comprar Cal Tarut, i hi havia la intenció des de feia molt de temps, d'unir el Parc Nou amb les rouredes de la Moixina. Bé i a partir d'aquí no s'ha fet res. O sigui, per exemple la Sra. Marissa Llongarriu, que és la conservadora d'allà, volia fer uns horts, que això també ho ha dit la regidora, de plantes aromàtiques, uns altres d'herbes medicinals; però és clar ella treballa en precari. Aquí el que jo vaig demanar ja fa temps i per tant ho demano, això potser és més d'obres que del teu departament, però et demanaré que t'interessis per això, que hi hagués un Pla General



del que s'ha de fer allà, després si no hi ha diners per fer-ho tot de cop, es fa de mica en mica, i si les coses ja queden fixes, aquest hort d'herbes medicinals que el te allà però no sap si un dia li faran malbé. Si això estigués planificat, sabríem almenys on som. Hi ha el Casal dels Volcans que sembla ser que ara tenen vostès alguna idea brillant, a mi com vostès saben, m'hauria agradat el lloc de la benzina, però si no pot ser no pot ser. Però en tot cas jo crec que és un tema que està una mica en segon terme dintre del que és el Museu i em sap greu.

- Es fan moltes exposicions i a les inauguracions encara hi va gent, però tinc una mica la sensació, que ja sé que fem esforços però no sé si ho acabem de fer bé, però no hi ha una gran afluència de gent a veure la majoria de les exposicions. La inauguració si perquè és un acte quasi social, però després tinc aquesta sensació, i no és retreure res, són coses que van així.
- Deixant ja el Museu, hi havia el Teatre Principal, que ara estarà vuit o nou mesos parat. Em sembla molt bé i és el moment de fer una reflexió. Jo vaig fer en un moment determinat una reflexió, a un personatge carismàtic del Teatre que és en Xavier Rusalleda i em va dir, això per què no ho dius al Ple? doncs us ho diré: el Teatre a Olot no funciona, la gent està d'esquenes al Teatre. Al Teatre es fan una quantitat enorme de coses, però ningú no sap ni com ni quan. S'han de crear ritmes. La única que se salva una mica és la música. El teatre, miri jo crec que la solució perquè la gent vagi al teatre, descaradament, és crear un ritme; la gent ha de comptar que hi pot anar al teatre, i tant me fa que sigui una vegada al mes, una vegada a la setmana, dues vegades al mes, però la gent ha de saber que el segon dimarts de mes, per dir una cosa, hi ha teatre. Això és crear un ritme, i arriba un moment que llavors la gent ja sap que hi ha teatre aquell dia; perquè passen per allà i quan veuen que el llum és obert, diuen, què fan avui? deuen fer alguna cosa al Teatre... això és el que et diu la gent perquè és un garbuix que com que fan coses tan variopintes la gent no agafa aquest ritme. Doncs jo crec que el primer és agafar aquest ritme, i la segona és crear un hàbit, o sigui quan la gent ha agafat un ritme que sap que hi ha teatre cada dimarts, per dir una cosa, llavors li has de fer coses assequibles a la mentalitat d'Olot, que no vol dir carrinclones, però sí que has de fer coses que quan arriben allà, que ara hi van d'estocada perquè no saben, un dia per les bones, arriben a sobre no entenen res, ja tens que no tornaran a teatre. Fer coses assequibles, sense ser carrinclones, i quan hakis creat el ritme i l'hàbit, llavors de tant en tant hi pots anar introduint coses més modernes que facin pensar i tal, però si tu no crees aquest grup de gent que vagin al teatre, i aquest ritme, no es farà res. Jo com que això ho vaig dir a en Xevi Rusalleda que ho diria al Ple, doncs ja ho he dit.
- Llavors hi ha un altre tema, que són els Premis Ciutat d'Olot, els felicito perquè jo havia estat quatre anys a Cultura també, amb certa responsabilitat, i els premis n'eren una. I els Premis Ciutat d'Olot tenien un sopar, deixi-m'ho dir, carrincló, que estava ancorat en els anys cinquanta o seixanta, que amb tota la bona voluntat sortia un senyor, rifaven no sé què, i allà amb les senyores amb una bosseta, triï i remeni, jo no sabia on amagar-me, si posar-me sota la taula... era una cosa d'aquelles que s'havia de tallar i ningú gosava perquè hi havia una sèrie de gent que hi havia dedicat molts esforços i eren els que manaven i portaven això i també s'ha de tenir consideració a les persones. O sigui que jo els felicito que hagin trencat aquesta dinàmica, però llavors, al menys fem una cosa amb cara i ulls i ben feta. Jo crec, per exemple, i és una cosa que els apunto, sempre he trobat a faltar a les Festes del Tura un acte acadèmic, es fan moltes coses al carrer i moltes històries, es fa el pregó que tampoc no és un acte acadèmic perquè es fa al balcó i de cares a la galeria, home llavors seria l'ocasió, per exemple, estic donant la idea, que vingués un conferenciant important que donés una conferència amb cara i ulls, que després es repartissin els Premis Ciutat d'Olot, les Beques, un acte una mica amb entitat per les Festes del Tura, perquè treure el sopar i fer allà una mica allò de Ben bé d'Olot, una mica de ratafia i coca de Can Carbasseres, sí, però jo crec que si fas un canvi, les coses haurien d'anar a una mica més d'envergadura. En fi, es poden fer de moltes



- maneres però això és el que jo penso.
- Can Trincheria, mai en parlo, ja des de sempre.
 - Les edicions cada dia es fan coses més interessants, s'han fet coses molt *cutres* però sempre hem tingut aquí el problema de com es distribueix això, perquè resulta que al final fas unes edicions que et costen uns diners, els tens allà tancades als magatzems, en regales un als regidors, quatre entitats perquè els tinguin, les quatre llibreries d'Olot els en compren uns quants, però la veritat és que això no és cap difusió; és un problema que no és seu, l'hem tingut sempre, però el subratllo perquè són coses que tinc la sensació que encara no s'han corregit.
 - La música clàssica em sembla molt bé, però cada any es fan sardanes al Parc Nou, i això és com un hàbit, i la gent del Parc Nou diu que matxaquen bastant tot allò, això seria el de menys, perquè el marc és impressionant, però nosaltres també tenim una certa obligació d'afavorir espais que potser no son tan visitats, i m'estic referint a les fonts de Sant Roc. Quan jo era jove les fonts de Sant Roc eren una visita obligada, han estat molts anys i estan infrautilitzades, llavors seria una bona ocasió, perquè hi ha els dos nivells aquells i podries tenir la cobla a dalt i les sardanes a baix. Jo no sé però vull dir que és una mica esforç per part nostre per fer servir un espai infrautilitzat. És una idea. Que consti en acta.
 - Les escultures al carrer, això sí que em té el cor robat. Vostès cataloguin-les, però sobretot no tinguin vergonya de retirar-ne alguna, perquè són algunes, la major part, horribles; llavors s'ha de tenir la valentia que si un dia ens hem equivocat amb una escultura, doncs treure-la i posar-la en un altre lloc. Jo proposava una avinguda al costat del Cementiri, que seria l'avinguda de les estàtues perdudes, per posar-hi totes les estàtues, que ni que realment ni lliguen amb el lloc. Si vostès tenen aquesta valentia, hi ha coses que s'han millorat, per exemple, la Rosa Serra tenia una escultura al Parc Nou que no hi pintava gaire res, aquella mateixa escultura es va canviar i es va posar al Parc de les Mores i allà que hi ha els nanos que juguen té una certa gràcia. Doncs això no ha de fer por i les escultures que ens sembli que no són adients doncs s'arraconen, no passa res. Una obra d'art no s'ha de destruir mai però es pot camuflar d'una manera adient.

Tot seguit pren la paraula la Sra. Margarida Verdguer, dient que reconeix que sempre empipa que es demani que se sigui breu, més per més, vinga carrers i vinga ciment i quan un cop l'any podem parlar de cultura llavors ens hem d'espavilar a fer-ho ben ràpidament. De tota manera, com que hem anat seguint les reunions que es fan a l'ICCO, més o menys nosaltres també hem anat aportant les nostres idees modestament, des del lloc que estem, i de tota manera en la memòria de Cultura vostè mateixa ja apuntava que no significava cap daltabaix perquè el seguiment del regidor cap a vostè era un seguiment normalitzat i prou pactat en el temps. No anirem nosaltres a fer tema per tema, sinó que el que destacaríem uns quants.

- Museu dels Volcans.- Bàsicament, coincidiríem també amb el Sr. Trincheria en la marginació del Museu dels Volcans que reiteradament des d'ApG hem anat dient que això del Museu dels Volcans sembla que no acabi de tenir lloc a l'Institut de Cultura; tot va avançant i el Museu dels Volcans va quedant obsolet quan ens sembla que marca i la ciutat prou que li convindria i li convé tenir un museu una mica més reubicat. A nosaltres ens agrada posar exemples i sempre diem que el Museu d'Història Natural de Granollers podria ser un exemple a seguir pel Museu dels Volcans que tenim a Olot. Creiem que seria bo ja que moltes coses van amb transversalitat, que estaria bé que el Museu dels Volcans sigui transversal amb l'Àrea de Medi Ambient, poder fer coses conjuntes el podria fer sortir una mica d'aquesta marginació en què creiem que es troba aquí a l'ICCO.
- Nosaltres també creiem que una altra cosa a destacar molt important en aquesta legislatura és el Memorial als Vençuts. Sí que és pel fet de l'escultura, a més a més de ceràmica on hi ha una terra de ceramistes reconèixer que podem fer escultures de



ceràmica, sinó també per la ideologia d'aquesta escultura; ens hauria agradat que això s'hagués pogut fer el 14 d'abril, però al no poder ser així doncs ho farem quan es pugui fer, per la urbanització. Però també el que ens agradaria dir-los perquè aquí no queda prou clar si es fa o si es farà, petit o gaire gran, creiem que s'ha de fer molt gran l'explicació d'aquesta escultura. Creiem que és molt important recordar i fer memòria de la nostra història i fins i tot també de com ha anat tot el procediment; que quedi molt clar i que tothom vegi que és una escultura per al record a la nostra història.

És una de les dues històries que nosaltres hem donat una mica més d'importància en aquest any 2004 de l'Institut de Cultura. Altres coses petites, podríem dir:

- Nosaltres pensem que es fa poc teatre, a Olot es fa un teatre molt pensant en la galeria, i pensem que hi ha d'haver un teatre una mica més alternatiu, més diversificat i que arribi a molta més gent, no a les tres-centes persones, i sóc generosa, que van al teatre, sinó que hauria d'arribar a tres mil persones, i potser copiar allò que ens agrada tant d'altres ciutats europees, que et trobes al teatre al carrer sense haver-lo d'anar a buscar, potser això també valdria la pena de tenir-ho aquí a la nostra ciutat i possiblement seria una manera de fer pedagogia cap aquest anar al teatre que moltes vegades reclamem.
- Una altra cosa que ens agradaria destacar és la Cua del Drac, destacar dues coses bàsicament, que els Contes del terrat i la música clàssica, sembla que ja estigui ben consolidat però això els fa falta un escenari, justament perquè ja està ben consolidat, la gent hi va i ho espera i nosaltres creiem aquí que s'hauria de fer un bon escenari on la gent s'hi pogués sentir molt més a gust, tant els espectadors com els artistes que hi participen. El que sí que veiem que faria falta, el que havia passat temps enrera que al Firal hi havia cine cada dilluns, que a la plaça dels Gegants hi havia circ cada dimarts, per exemple, i això també és una altra manera que no has d'anar a buscar cap entrada sinó que et trobes el teatre al carrer, i això era una de les coses més entranyables de la Cua del Drac, que tu sorties i et trobaves les coses al carrer.
- Olot, temps de paraules.- Nosaltres pensem que està bé, el nom està molt bé, de vegades pensem que darrera el nom potser podria haver-hi molt més, el que hem trobat a faltar, potser és una mica més d'implicació de la ciutat, i també essent un temps de paraules com és doncs que no hi vagin els professors o els alumnes dels IES; trobem a faltar una mica més aquesta participació de la ciutat cap a Olot temps de paraules.
- Una proposta que els voldríem fer sobre la Mostra de Pessebres. Que els pessebristes tinguin el seu espai ens sembla perfecte, el que nosaltres proposaríem i havent vist les propostes que fa l'Escola de Belles Arts, és no agafar-ne una sinó quasi bé agafar-les totes i vestir la ciutat per Nadal amb aquestes propostes que ens fan des de l'Escola de Belles Arts. Potser alguna no serien pessebres però sí que serien una reflexió cap aquest Nadal que estem vivint ara en els nostres temps.
- No sé si l'agenda d'aquesta A tan gran, no sé si és de cultura o és de l'Ajuntament; en sí no ho sé. El que sí els voldria dir és que és poc manejable, és massa llarga en el temps, no hi poden haver totes les activitats perquè a vegades no estan prou programades un mes abans, i també caldria que les activitats o els actes culturals que fan les entitats que hi fossin escrites qui és que les organitza, perquè si no, no és reconeix prou quan les entitats fan alguna cosa.
- Les banderoles caldria posar-les a la comarca, als pobles de la comarca, que moltes coses no poden ser compatibles en aquesta ciutat amb les coses de Girona. Jo penso que les coses de Girona no hi fan res, a no ser que sigui per un Panorama per exemple, que ja és una cosa de més volada. Però que a vegades les coses petites haurien de fer venir la gent dels pobles més de la nostra comarca.

Resumint, a nosaltres ens sembla que s'està fent una bona feina. Falta potser trobar aquest caire més dinamitzador, ens sembla que hi ha d'haver com deia abans més participació de la gent de la ciutat als actes, i si no portar els actes al carrer que la gent se'ls trobaria, i ens sembla doncs molt correcte tot el que s'està fent, i voldria acabar amb dues preguntes, si me les pot contestar, si no les hi faria a precís i preguntes. Com està el Museu del Paisatge?,



que aquí no en diu res i no sabem nosaltres si s'ha fet o pensat alguna cosa per quan el teatre estigui tancat.

Tot seguit pren la paraula el Sr. Josep Berga, en representació del grup CiU, que manifesta que cal començar aquesta valoració donant les gràcies una vegada més al Sr. Pep Fargas per la seva tasca com a regidor fins al juliol passat, pel que ha aportat en l'àmbit de la gestió cultural a la nostra ciutat. Sabem que el Pla de Cultura i la creació de l'Institut de Cultura han estat dues de les peces claus que han permès el salt qualitatiu que ha fet la gestió cultural a casa nostra i això s'ha donat gràcies al Sr. Pep Fargas, regidor de Cultura, continuaré dient Pep Fargas perquè em costa molt això de Josep M., però em penso que tots ens entenem. O sigui que gràcies una vegada més, i abans d'entrar a valorar volia fer aquest apunt. Tothom ha aportat moltes idees concretes, nosaltres només farem una reflexió molt més general i breu sobre el que ha estat l'activitat de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament. L'extensa memòria que ens ha fet arribar diferencia les activitats dels equipaments que conformen l'ICCO i els projectes propis no adscrits a cap equipament en concret.

- Sobre els equipaments, la valoració del nostre grup, com l'any passat, en general és positiva. Des del nostre punt de vista mereix una felicitació especial la Biblioteca, les xifres espectaculars com sempre indiquen que els usuaris i els préstecs continuen creixent, activitats complementàries que s'hi fan, algunes d'elles ja del tot consolidades com són l'Hora del Conte o els Clubs de lectura, que estan funcionant molt bé. I un any més voldríem recordar i destacar en positiu aquest paper dinamitzador que té la Biblioteca per al centre de la ciutat.
- Sobre el Teatre, a la memòria hem vist que la seva programació anual va rebre reconeixements notables de fora de la ciutat, hem vist que l'Associació Europea EIRIS i també la Feria de Teatro de Huesca va nomenar la programació del Teatre Principal com la millor programació estable de l'estat espanyol, crec que no li va acabar concedint però això una nominació és prou important. Això sumat als comentaris que ens han arribat de la gent i al mateix seguiment que des del nostre grup municipal anem fent de les activitats que s'hi porten a terme, és prou indicatiu que les coses també s'estan fent bé en aquest equipament.
- Potser on hem de ser més crítics és amb el Museu, que tot i que segons la nostra opinió per les exposicions i per les activitats que s'hi ha fet pensem que el Museu és l'equipament cultural que en aquest moment està menys ben definit, mentre que la Biblioteca i el mateix Institut de Cultura, fins i tot el Teatre estan seguint una línia molt clara, un projecte molt clar, al Museu s'hi ha barrejat molts conceptes: paisatge, escola olotina, art contemporani, volcans, ara parlem del museu del paisatge, parlem del Museu dels Sants que d'aquí a poc s'inaugurarà, i tot això ha fet que no haguem aconseguit transmetre una idea precisa del que és en aquest moment el Museu, ni cap on va. A pocs mesos de l'obertura del Museu dels Sants i obert aquest debat museístic pensem que seria una bona oportunitat aquest any 2005 d'obrir un debat per reciclar tots aquests conceptes i un projecte museístic de ciutat clar, sense dubtes i que tothom sabés on és. Encara hi ha molts sectors importants de la població que no se senten implicats en el projecte cultural de la ciutat i on més es nota pensem que és precisament en el Museu Comarcal. Coincidim una mica amb el Sr. Trinchera en el sentit que tenim la impressió que les exposicions del Museu malgrat el que diguin les xifres es continuen visitant poc.
- Pel que fa a l'Arxiu que vostè hi ha passat molt de passada, estem tan acostumats a la competència i a l'amabilitat dels Srs. Antoni Mayans i Xevi Puigvert que segurament són uns dels tandems professionals més reeixits que té la ciutat que val més no tocar-lo, deixem-lo com està.

Anem a parlar una mica dels projectes propis, n'hi ha que estan molt bé i que aquest 2004 s'han acabat de consolidar, valorem molt en positiu l'*Olot, temps de paraules*, fins i tot el *Panorama*, que al principi havíem tingut alguna reticència, els *premis Ales a la cultura* pensem que també han fet forat, ens agrada molt la continuïtat al llarg del temps que ha anat tenint el *Plafó*; també ens agrada la forma de difusió que s'ha arribat a través dels



targetons, targetons que arriben per correu sempre de forma puntual i amb prou antelació, vol dir que hi ha una programació ben feta i que els responsables d'aquest tema ho estan portant bé. I en definitiva, la nostra valoració també és positiva d'aquests projectes propis, que no m'allargaré ara un per un a comentar-los.

Aspectes que havíem destacat en la memòria de l'any passat i que demanàvem que es poguessin millorar:

- Vam reclamar que es fes arribar la cultura als barris, que hi hagués un millor aprofitament dels casals de barri que encara tenen una programació d'activitats molt pobres, en aquest sentit pensem que durant el 2004 tampoc no s'ha avançat, no s'ha fet res de nou i continua essent una assignatura pendent de l'àrea fer arribar la cultura més enllà d'aquests equipaments als quals estem acostumats a parlar sempre; equipaments com el de Sant Miquel, com el de Bonavista, costen molts diners a la ciutat i potser l'aprofitament que se'n treu és insuficient.
- Demanàvem més joc en els horaris per arribar a més gent i en aquest sentit sí que s'han proposat unes millores i alguna de tant interessant com *La tarda per a tothom*, que en definitiva és fer teatre a les sis de la tarda d'un diumenge i que pensem que ha acabat bé i que la resposta de la gent ha estat molt positiva, sobretot en les persones grans.
- Recordàvem també l'any passat que al Pla de Cultura li queden projectes que encara no s'han iniciat, alguns per falta de temps altres per recursos, que sempre a totes les àrees són insuficients; però el Pla de Cultura té un horitzó fins al 2010 i encara els queda un termini prou important de temps com per intentar iniciar projectes que sortien al Pla i que eren prou importants per a la ciutat.

En resum per tant la nostra valoració és positiva. Ja fa quatre anys, des de la redacció del Pla de Cultura s'ha demostrat que va ser un encert, ho deia al principi de la meua intervenció, i amb la creació de l'ICCO la gestió cultural va fer un salt qualitatiu. Ara tenim un repte important que és amb el tancament del Teatre, que aquesta maquinària que ha començat a funcionar, que aquest salt qualitatiu que va fer tota aquesta gestió cultural no es vegi estroncat per aquest tancament. Vostè com a regidora haurà de liderar aquesta etapa en què es faran les obres del Teatre, si tot va bé i arriben els recursos que han d'arribar sabem que serà per un període molt llarg de temps, que durarà molt temps, i a quinze dies del seu tancament li he de dir que encara no tenim clares quines alternatives s'han previst, és una cosa que no n'hem parlat extensament, no ens han arribat propostes clares, i a vostè suposo que ja li ha arribat que hi ha sectors de la ciutat preocupats per aquest tema. En tot cas és un tema d'ara, serà d'aquí a un any que valorarem la capacitat de reacció en aquest sentit de l'equip de govern. Sigui com sigui, al marge d'aquesta darrera observació nosaltres estem satisfets del funcionament d'aquesta àrea.

Pren la paraula el Sr. Joan Torres, dient que des del grup municipal d'ERC també tenim la impressió i pensem que el vaixell municipal de la cultura tot i el canvi de timoner que hi ha hagut manté un rumb prou adequat i una bona velocitat de creuer, una velocitat sostinguda, sense accelerades ni frenades importants i penso que això és de valorar. Pensem com s'acaba de dir també, que els equipaments culturals s'han vingut consolidant i es continuen consolidant de manera molt positiva. I d'altra banda també la majoria de projectes d'animació i dinamització cultural que mes rera mes es van succeint al llarg de l'any i també ara se n'han esmentat alguns, el mateix, pensem que també s'estan consolidant de manera important. Des de l'IME, al qual la regidora també s'hi ha referit un parell d'ocasions, volem agrair especialment la receptivitat, la bona sintonia i la col·laboració que trobem en l'ICCO i corroborar les seves paraules en el sentit que des dels recursos educatius que des de l'IME oferim als centres educatius les visites al Teatre, les obres de teatre i les audicions musicals tenen una excel·lent acollida i són moltíssims els nanos que al capdavant de l'any passen per aquestes instal·lacions. I també volem agrair especialment la col·laboració que hem trobat en el projecte adreçat a les escoles de les escultures al carrer. Esperem mantenir aquesta bona col·laboració entre IME i ICCO i en resum estem d'acord a millorar tot allò que es pugui



millorar, però hem pensat que també valia la pena remarcar totes les coses que han funcionat o que funcionen prou bé.

Volia aprofitar perquè s'hi ha fet menció, i fer només un apunt, respecte al Memorial als vençuts. Nosaltres en algun moment des del nostre grup hem expressat la nostra reticència pel que fa al nom, i només pel que fa al nom. Hauríem preferit una altra denominació i fins i tot en un parell d'ocasions hi ha hagut persones que van patir en les seves persones o en els seus parents propers repressió o exili que també ens han vingut una mica amb aquesta història, de dir que a vegades potser superar un conflicte implica també superar un determinat llenguatge. Però en tot cas aprofito avui per dir que tenim claríssim que la cosa és més important que el nom de la cosa i que confiem que aquest memorial servirà per fer una mena de reparació històrica que es trobava a faltar, i que també serà una manera d'ajudar els ciutadans d'Olot a recuperar la memòria històrica que també és un fet prou important. I per tant que quedi clar avui d'una vegada per totes que des d'ERC ens adherim a un projecte que esperem que ben aviat sigui una realitat.

Intervé de nou la Sra. Anna Torrent per respondre a les diferents intervencions. Primer de tot agrair a tots els grups municipals el recolzament a tota la tasca feta aquest 2004 i que penso i espero que continuï el 2005 i els anys successius.

- El Sr. Trincheria ha parlat del Museu dels Volcans i que caldria donar-li un nou rumb. De fet no s'ha tornat, no sé si utilitza la paraula carrincló, i això demostra que és un dels museus, és el museu més visitat de tota la ciutat. En aquests moments penso que no és el moment de pensar en el Museu dels Volcans bàsicament perquè es porten a terme diverses iniciatives com són el Museu dels Sants i la remodelació que tendirà cap al Museu del Paisatge, i pensar en una altra remodelació penso que es podrien fer les coses no massa bé, sí que en un futur és possible que ens ho hàgim de plantejar i llavors serà l'hora en què n'hauré de parlar.
- De planificar el Parc Nou sí que hi havia la intenció de fer un Pla Director i per tant sí que hi ha l'interès de poder-lo fer, de fet en les diverses converses que he tingut amb la conservadora del Museu dels Volcans, sí que ha manifestat algunes de les seves inquietuds, però ella entén perfectament que aquesta tasca que s'ha de fer amb calma i tranquil·litat, però de tota manera sí que ha pogut fer el jardí de plantes medicinals i remeieres que convido tothom a veure'l.
- Pel que fa a les exposicions, ha sortit en diverses ocasions el fet que no hi hagi prou gent. De fet les dades en la memòria són prou significatives, no sé si parlar de 2.000 persones o algunes de 7.000 persones és molt o poc per una ciutat com Olot, però sí que el que s'intenta és valorar, més que per la quantitat que sí que és important, sinó per la qualitat i la diversitat de les exposicions que s'hi porten a terme.
- El Teatre i el ritme de programació, sí que hi ha un ritme, potser no tant com vostè deia de cada dimarts perquè és bastant difícil poder programar teatre o dansa en aquests termes però s'intenta que cada mes com a mínim hi hagi una obra de teatre, a ser possible dues, no sempre ho és perquè és difícil poder donar cabuda a totes les oportunitats. Quan ha dit quina és la mentalitat de tots, home, no sé ha dit que les obres haurien d'estar adequades a la mentalitat dels olotins, jo la veritat és que no sé quina és la mentalitat dels olotins, hi haurà qui li agradarà un tipus d'obra més clàssica i hi haurà qui li agradarà el tipus d'obra que es pot donar més en el festival del Panorama, i per tant el que s'intenta és que hi hagi diversitat per a tots els públics, sigui quina sigui la mentalitat, que no n'hi ha només una.
- Dels premis Ciutat d'Olot sí que hi ha hagut aquest canvi que vostè reconeix, i recullo la seva proposta d'acte acadèmic, ho valorarem, de fet fa tres anys que ja s'ha canviat, sí que hi ha una línia a seguir, abans era un acte més social ara és un acte més literari i aquest acte literari sempre està lligat a l'*Olot temps de paraules*, l'any passat va ser un acte relacionat amb els contes i aquest any ha estat un espectacle relacionat amb la memòria històrica que és el que es pretenia amb l'*Olot temps de paraules*.



- Les sardanes al Parc Nou no he entès ben bé si feia una demanda; sí que hi ha queixes a vegades però és un moment especial i per tant entenem que es pot solventar, recollim la proposta que es pugui fer en un altre espai.
- Pel que fa a les escultures sí que ja se n'ha retirat alguna, no perquè no ens agradi perquè això d'agradar o no és molt subjectiu, si perquè estava malmesa o perquè hi havia el perill que es pogués trencar, retirar-la no vol dir llençar-la sinó retirar-la i conservar-la per una millor ocasió. El fet de retirar-ne alguna que no agradi no sé si podria comportar algun problema, perquè generalment són obres algunes de donació, altres no i que podria crear problemes, però en tot cas es valorarà un cop s'hagi fet tot aquest inventari.
- La Sra. Margarida Verdaguer ha parlat també de la marginació del Museu dels Volcans, no sé si la resposta que he donat al Sr. Trincheria serveix una mica també pel que ha comentat, de totes maneres també recollim les suggerències que hagi pogut portar.
- Vostè pensava que hi havia poc teatre i que havia de ser més alternatiu i més arriscat, aquí hi ha la mostra que hi ha moltes maneres de concebre el teatre i per tant no sempre és alternatiu ni és un teatre més clàssic, per tant hi ha diverses opcions. Pel que fa a la Cua del Drac, valoro que també es doni reconeixement a les activitats que s'hi fan, si que ens estem plantejant ja per aquest 2005 que algunes d'aquestes propostes que ja estan consolidades poder-los donar un acolliment més important, tipus escenari o alguna altra d'aquestes propostes. Ho estem intentant a veure si podem aconseguir això.
- Pel que deia de dur espectacles al carrer, de fet la Cua del Drac no només està programada des de Cultura, sí que hi ha altres regidories que fan un tipus d'espectacles més de carrer, però de fet tot és Cua del Drac i per tant el que s'intenta és no solapar un acte amb un altre o tipus d'actes que puguin ser més o menys semblants.
- L'*Olot temps de paraules* ha parlat de més implicació de la ciutadania, aquí és on s'esmercen molts esforços per a la difusió dels actes, i en quant a la participació de professors i alumnes sí que hi participen, al 2004 hi van participar i al 2005 hi ha continuat participant amb alguna exposició com la de la Carbonera, i en aquest cas el que es va plantejar és portar alguna de les activitats del *temps de paraules* als propis professors i alumnes en els seus centres.
- Pel que fa al Memorial als Vençuts, sí que s'explicarà i quan es pugui inaugurar, que pensem que serà aviat, ja sap que aquest any el *temps de paraules* ha estat dedicat a la memòria una mica ja per fer boqueta, per fer aquesta tasca didàctica o pedagògica d'explicació, per tant ja anava una mica lligat. En el moment de la inauguració o en els dies propers si que pensem que hi ha d'haver algun acte en què es pugui explicar bé no només que hi hagi l'obra allà sinó el motiu perquè s'ha prés aquesta iniciativa.
- Ha parlat de l'Agenda, que és com a Ajuntament, hi ha diverses regidories implicades en el recull d'activitats d'aquestes agendes i sí que hi ha les activitats de les entitats. Es va comunicar a totes les entitats, de tot tipus no exclusivament culturals, que hi havia la possibilitat d'aquesta agenda i per tant si volien que les seves activitats hi fossin incloses, però sí que se'ls demanava un cert període de temps que no és massa, perquè després pogués entrar a impremta i sortir amb les dades ja confirmades.
- M'ha preguntat pel Museu del Paisatge, no n'he parlat perquè l'any passat estem fent la memòria del 2004, i l'any 2004 el que es va fer va ser encarregar a unes persones que fessin la redacció del projecte sobre el Museu del Paisatge, cosa que van estar fent part del 2004 i també aquest any 2005, i ja puc dir que tenim una mica encaminat el que seria la idea, que no hem encara comentat perquè realment fa quinze dies o poc que l'estem mirant, però a la que puguem, en les diverses reunions que hi ha a les reunions de Cultura, a les Juntes, segur que en tindran informació.

Pel que fa al Teatre, i també contesto la qüestió del Sr. Pep Berga, jo tampoc sé dir-te Josep, sí que el Teatre es tanca, per un període en principi de set o vuit mesos, i el que s'intentarà és no disminuir les activitats o fer les activitats de la mateixa manera, encara que les activitats s'hagin d'adequar a algun lloc. Quan parlem de lloc no estem parlant de fer un altre teatre, seria inconcebible per a la gent d'Olot que per fer un Teatre n'haguéssim de fer



un altre al costat o a un altre lloc, però sí que es buscaran espais alternatius dins la pròpia ciutat, i estem treballant també en buscar un espai una mica més gros perquè es puguin fer algunes d'aquestes activitats. La idea bàsica és que tancar el Teatre no vol dir deixar de fer tot el que s'hi feia sinó que simplement buscar espais alternatius i que la programació que hi hagi també estigui adequada als espais, que potser segon tipus d'obra no es podrà fer perquè ens haurem d'adaptar, però sí que intentarem que hi hagi una programació de qualitat, igual com s'ha portat a terme durant tots aquests anys.

Agrair al Sr. Pep Berga la seva valoració positiva, tant dels equipaments com dels projectes, agrair les paraules en nom del Sr. Pep Fargas suposo que puc agrair-li les paraules que ha rebut. Ha parlat del Museu que no està definit, que no té una idea clara, durant no sé si fa un parell d'anys sí que s'havia començat a parlar d'aquesta idea clara del Museu i per això es va fer un treball museogràfic per definir el nostre Museu. Quan estem parlant de Museu Comarcal de la Garrotxa no estem parlant només de l'Hospici, vostè ja ho sap, estem parlant tant del Museu dels Volcans com del museu que tenim ubicat a l'Hospici que en un futur es convertirà en el Museu del Paisatge, per tant la línia sí que ja hi és, i que el Museu dels Sants que s'obrirà properament també estarà inclòs dintre aquest Museu Comarcal de la Garrotxa, per tant la idea sí que hi és, potser caldrà que ara quan puguem reunir-nos i parlar d'aquest Museu del Paisatge, tinguem tots més clar cap on va tot el que és l'edifici de l'Hospici. No sé si anava més o menys per aquí.

Agraeixo totes les valoracions positives, tant d'Olot, *temps de paraules*, *Panorama*, etc. i pel que fa a la cultura als barris i l'aprofitament d'aquests espais, dels casals de barris, és possible que algun d'aquests es puguin aprofitar en el moment en què tinguem el Teatre tancat, alguns no tots perquè la capacitat no dóna, però potser serà el moment també i ens adonarem que això és una bona iniciativa. De fet Olot és una ciutat relativament petita i de vegades la dispersió d'activitats no centrades en el que són ben bé els equipaments propis i en el centre de la ciutat sempre fa una mica de por perquè pot passar que encara quedi molt més dispers i que aquella quantitat de persones que entenc que demanin que hi hagin tots els actes culturals es puguin encara dispersar.

Pel que fa als horaris, la *Tarda per tothom* ha tingut un bon acolliment, no només de les persones grans que vostè ha dit, que sí que és veritat, que ho pensem continuar portant a terme, que ha estat una prova durant la temporada del 2004 i part del 2005, però que pensem que no tot ha de ser *Tarda per tothom* perquè hi ha molta gent també que el que els agrada és anar el divendres o el dissabte a teatre.

Sí que encara al Pla de Cultura falten alguns projectes per portar a terme, de fet el 2004 va ser el tercer any, ara iniciem un altre període de tres anys més en els quals espero que seguint amb la línia de l'antic regidor, pugui continuar avançant amb aquest Pla de Cultura.

I agrair al Sr. Torres totes les paraules, de fet el contacte entre l'IME i l'ICCO és constant perquè hi ha moltes activitats que es porten a terme conjuntament, no només els recursos, ha parlat també de les escultures. I en quant al Memorial celebros, de fet ja n'havíem parlat, celebros que tot i que el nom no li sigui del seu grat, de fet és el nom escollit tant per la Comissió com també pel propi artista, és el nom d'una escultura d'un artista en concret. Per tant celebros que li agradi la iniciativa, això no en dubtava, i esperem inaugurar-la aviat.

Obert el debat intervé de nou el Sr. Trincheria, per dir dues coses o tres a la regidora. Jo el Museu dels Volcans he fet servir la paraula carrincló i potser no és l'adjectiu més adequat, però hi havia grans projectes sobre el Museu dels Volcans, algun d'ells faraònics, la realitat és que en divuit o dinou anys que fa que funciona no s'ha mogut res, llavors si no és carrincló vol dir poc àgil, veig poc interès, prengui-s'ho com vulgui.

- En quant als jardins i la connexió amb la Moixina, l'únic que es demanava aquí, jo ja n'havia parlat amb la regidora d'Obres de l'Ajuntament, que el que necessitàvem era fer un pla director, un pla de saber què volíem fer de cada zona, i això era agafar un enginyer o un perit del ram i que faci un plànol i llavors a veure si l'aprovem. Però a mi em fa l'efecte que això no s'ha fet.



- Que el teatre és car ja ho sé, jo no li dic pas que n'hagi de fer cada setmana ni cada mes, el que li he dit és que seria interessant agafar un ritme, o sigui que la gent d'Olot comptés encara que fos una vegada cada dos mesos que el primer o el segon dimarts de cada mes, crear un ritme és l'únic que he volgut dir.
- Que la solució de les escultures és retirar les malmeses, això dona peu a que hi hagi algun sabotatge. De totes formes no li faci por pensar en alguna retirada d'escultura, perquè jo crec que alguna vegada vostè creies o l'equip de govern creies que alguna escultura potser no és del tot adient tenen la solució de demanar-ho a l'associació de veïns, a veure quina resposta ciutadana hi hauria però em fa l'efecte que s'emportarien alguna sorpresa.
- En quant als hàbits del teatre, ja sé que hi ha moltes tendències i moltes coses, però potser el que fa pena és que a vegades un mira les obres de teatre que va i resulta que hi ha dotze persones, de les quals cinc són gent de la casa que es posen allà a la platea. Llavors dius això, sí, però són coses que fan pensar molt i el senyor normal que potser no té aquest nivell arriba allà i veu una cosa d'aquestes i diu no he entès res, doncs no torno. Jo és l'únic que els volia dir que ho consideressin, però prengui-s'ho a títol de consell.
- Del Memorial dels Vençuts jo no n'he parlat, que faci falta fer un acte d'adhesió com ha fet el senyor d'ERC, perquè en el seu moment quan el tema va sortir nosaltres ens vam adherir a això. També he de dir que vam veure unes notícies que semblava que això seria caríssim, llavors vam preguntar en un moment determinat si és veritat que era tan car com es deia, llavors ens van dir que segurament que no tant, però la veritat és que no sabem el què. Vull dir que no vull anar a regatejar i menys en una cosa d'aquest tipus, però tampoc hauria de ser una cosa desafortada com semblava en un moment determinat.

Explica el Sr. Alcalde que no hi ha votació en aquest tema.

El Ple es dona per assabentat.

NÚM. 17.- NOMENAR REPRESENTANT DE L'AJUNTAMENT COM A VOCAL DEL CONSELL DIRECTIU DEL CONSORCI XARXA TRANSVERSAL ACTIVITATS CULTURALS

Atès que en el Ple de data 25 de novembre de 2004, es va manifestar la voluntat de l'Ajuntament d'Olot de constituir i integrar-se en el "CONSORCI TRANSVERSAL, XARXA D'ACTIVITATS CULTURALS", i se'n van aprovar els estatuts, i donat que aquests estableixen que els Ajuntaments que integrin el Consorci hauran de designar un vocal al Consell Directiu, i en vistes a la pròxima constitució del Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals, **el President de la Comissió Informativa de Serveis a les Persones** proposa al Ple l'adopció del següent acord:

Primer.- Designar a la regidora de Cultura, Sra. ANNA TORRENT RAFART, vocal de l'Ajuntament d'Olot al Consell Directiu del Consorci Xarxa Transversal Activitats Culturals.

Presenta la proposta el Sr. Alcalde dient que es proposa que la vocal de l'Ajuntament d'Olot al Consell Directiu del Consorci Xarxa Transversal Activitats Culturals sigui la regidora de Cultura, que com saben fa uns dies es va constituir aquesta xarxa informal que havia estat funcionant durant tres o quatre anys, ha prés ja la forma de consorci, i amb aquestes ciutats mitjanes de Catalunya, i que tenim la ciutat que l'anterior regidor havia prés, te la seva seu a Olot i la seva Secretària és també la Secretària de l'Ajuntament d'Olot.

Sotmesa la proposta a votació, s'aprova per unanimitat dels assistents.



NÚM. 18.- PROPOSANT LA RATIFICACIÓ DEL DECRET D'APROVACIÓ DEL PLA LOCAL DE JOVENTUT

Vist l'expedient administratiu i antecedents corresponents, **el President de la Comissió Informativa de Serveis a les Persones** proposa al Ple l'adopció del següent acord:

Primer.- Ratificar el decret de data 18 de març de 2005, pel qual s'aprova el Pla Local de Joventut d'Olot pel període 2005-2007, de conformitat amb les competències atorgades a la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local i al Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya.

Presenta la proposta el Sr. Monturiol, dient que intentarà fer-ho breument. D'una banda, a part que suposo que tots els grups municipals han tingut ocasió de poder repassar una mica el redactat definitiu d'aquest Pla Local de Joventut, explicar que tot plegat també parteix de la iniciativa del govern de la Generalitat en el moment en el qual fa la redacció del Pla Nacional de Joventut. Aquest Pla Nacional de Joventut que marca la línia política que vol seguir el govern de la Generalitat en aquesta legislatura, no només té aquesta funció directa sinó que jo penso que té una segona funció que és la d'empènyer els ajuntaments a elaborar els seus plans locals de joventut. De fet la voluntat del nostre Pla Local de Joventut és el de marcar aquesta línia política a seguir en temes de joventut en els propers tres anys, és també amb la voluntat d'unificar sota un mateix concepte i amb uns objectius compartits accions que en aquest moment s'estan fent des de diferents departaments i regidories de la casa que afecten directa o indirectament la població juvenil. I d'altra banda també amb la voluntat de diversificar algunes accions, programes existents o crear-ne de nous, que afecten no només la regidoria de Joventut sinó també que poden implicar diverses regidories. Tenim diversos reptes a la ciutat, d'una banda dintre del volum demogràfic de la ciutat destaquem per dos fets, d'una banda tenim una població bastant envellida, per sobre de la mitjana de Catalunya, i per altra banda si ens fixem en la franja jove estem entorn del 2,5% per sota de la mitjana de joves de Catalunya. Entenem com a joves la franja que va dels 15 als 29 anys. Tenim un altre fet destacable aquí, no només a la nostra ciutat sinó a molts altres pobles i ciutats de Catalunya, que és l'onada migratòria que s'ha rebut en els darrers anys i que encara ara s'està rebent. Això ha implicat i implicarà en un futur les accions que s'hagin de fer en matèria de joventut. En aquests moments estem pel que fa a població immigrant en alguns sectors de la ciutat, per exemple al casc antic, entorn del 26% i en alguns districtes concrets del casc antic podem arribar al 35%. En general a la ciutat ens situem al 15% de població immigrada. A més a més hem de comptar que també tenim una esperança posada en aquesta nova població i és que justament és on hi pot haver un increment més important de joves d'aquí a uns anys, per tant aquesta inversió de la piràmide generacional la podríem anar a buscar pràcticament en funció del creixement de la població nouvinguda que hi ha hagut en els darrers anys. comentar també que tenim altres condicionants, per exemple el fet de no tenir estudis universitaris fa que molts de joves majors de divuit anys hagin de marxar d'Olot a fer els seus estudis, és un percentatge important; però per altra banda hem de comptar que hi ha un percentatge, en aquest cas més petit de joves de fora que també venen a fer estudis a la nostra ciutat, en diversos centres. Tot això queda recollit també en el Pla Local de Joventut.

Pel que fa a recursos que el Pla Local també contempla, hi ha un resum de tots els recursos humans i infraestructurals amb què comptem, no només de l'Àrea de Joventut sinó també d'altres àrees i organismes i fins i tot entitats. Entro ja directament a destacar els quatre grans blocs, els quatre projectes que hem presentat en aquest Pla Local de Joventut 2005-2007, el Pla Nacional de Joventut, el pla de país marca dues línies d'actuació; una encaminada a fomentar l'emancipació dels joves i l'altra encaminada a fomentar la



participació dels joves. Dintre d'aquestes dues grans línies nosaltres hem englobat en quatre projectes concentrats en: el treball, el projecte jove Núria, entorn la necessitat de l'habitatge dels joves, la participació dels joves. Desglosso molt ràpidament els programes que hi ha dintre de cada un d'aquests blocs:

- Treball: s'hi inclou el pla de transició al treball, el projecte que ha comentat abans la regidora Ortigosa de la creació d'una nova escola taller a la ciutat, es contemplen també els tallers ocupacionals, els serveis d'autoempresa, serveis que ja funcionen en aquests moments, i finalment també la contractació per part de l'àrea de Joventut i d'Esports de diversos monitors en períodes principalment de vacances: Nadal, Setmana Santa i estiu.
- Projecte jove Núria: s'hi inclou tota la programació estable d'activitats per a joves a la sala d'actes del Núria, també la petita sala d'exposicions per fomentar els joves artistes en temes de fotografia, pintura i dibuix; un altre d'aquests programes que s'inclouen i que té un abast més general i implica diverses regidories és el programa *Olot de colors*, el funcionament del Telecentre que ocupa una part de l'edifici del Núria i que té un doble objectiu, no només de participació juvenil sinó d'integració d'aquesta població nouvinguda, i en aquest cas no només la juvenil sinó de totes les franges d'edat. Promoció musical jove, dos programes més un és el concurs de maquetes *Lligamosques* que ja es va fer l'any passat per Festes del Tura i l'altre són els *Bucs d'assaig* per a grups joves, que ja porta uns anys en funcionament i que es fa amb col·laboració amb l'ICCO. I l'últim seria l'Espai Jove, del qual també ja en vam parlar en el moment de donar compte de la memòria de l'any passat, que va adreçat principalment a joves de 12 a 16 anys.
- Habitatge: s'inclou una oficina de mediació per fer més fàcil l'accés a l'habitatge a diversos joves, no només mediació per a la compra sinó també per al lloguer. S'hi inclou la borsa d'habitatge jove, tot això estarà, com vam parlar en el ple anterior, inclòs dins aquesta oficina d'habitatge que s'ha d'obrir al casc antic. I el tercer programa seria la promoció d'habitatge per a joves en les promocions urbanístiques que hi haurà properament a la zona del Serrat, Sant Cristòfor o el barri vell; reservant un percentatge d'aquests habitatges preferent per a joves.
- Participació juvenil: aquí s'hi inclouen algunes accions existents, altres amb possibilitat de fer-hi canvis o millores; d'una banda hi hauria la jornada de delegats que es va celebrar fa pocs dies, els convenis amb entitats i potenciant el paper de les entitats de lleure dintre del que és el món educatiu, els convenis amb l'esplai diari Garbuix, un altre dels programes del qual hem parlat a la memòria, el conveni per a activitats juvenils, que permet que qualsevol iniciativa que surti dels joves se li pugui donar recolzament, i finalment hi ha programada la creació d'un portal jove, una pàgina web que contempli no només la informació de la regidoria cap als joves sinó sobretot que hi hagi la possibilitat d'aquesta participació, i per tant que permeti poder fer sondejos, etc. Hi ha la voluntat també de la creació de diferents taules de participació, algunes ja existents, altres que s'hauran de crear que havien funcionat en un moment determinat i hi ha la voluntat de tornar-les a crear com la Taula de Joves. Hi ha la voluntat també de crear una taula d'entitats d'educació en el lleure per fer una reflexió i plantejar propostes de futur, i finalment hi ha els convenis de formació que també s'han estat fent fins ara, per a l'educació en el lleure, amb col·laboració amb entitats i amb escoles, en aquest cas reconegudes per la Generalitat.

Per acabar destacar que a la pàgina 22 també hi ha establerts una mica els objectius globals d'aquest Pla Local de joventut. I m'he oblidat de dir-ho a l'inici, he d'agrair als tècnics, principalment als de Joventut, però també als de totes les àrees perquè aquí directa o indirectament s'hi ha implicat moltíssimes persones, especialment els tècnics de totes les àrees, els regidors i els regidors de grups de l'oposició que hi ha fet algunes aportacions que han estat recollides en la redacció final d'aquest document.

Obert el debat intervé en primer lloc el Sr. de Trincheria que manifesta que havent de parlar

de joventut el primer que se m'acut és allò de "juventud divino tesoro te vas para no volver, cuando quiero llorar no lloro y a veces lloro sin querer" i dit això llavors bé... De totes formes de tot el que s'ha dit hi ha una cosa que m'interessa subratllar, el senyor regidor ha parlat de la transversalitat de les diferents regidories; hi ha un cas molt clar que és el Núria, al Núria s'hi està fent una tasca que jo he de dir que al principi no hi creia massa i que he vist realment extraordinària, l'*Olot de colors* té una acceptació importantíssima, jo crec que això és una cosa molt bona, sé que fan servir molt els ordinadors, i felicitar que hi hagi això, a més que es puguin donar aquests serveis i és de les coses que he estat al cas del que pensen fer. Una cosa que volia comentar que ha comentat el regidor, vostè parlava dels estudis universitaris i jo aprofito totes les ocasions que tinc per dir-ho, Olot necessita d'una manera fonamental una Facultat de Belles Arts, i si la universitat pública no ens la dóna hem d'espavilar-nos a buscar una universitat privada, però Olot a la volta de pocs anys ha de tenir una escola de Belles Arts perquè si no és el que deia vostè, els joves ens marxaran tots. A més que altres coses no podem demanar però aquesta jo crec que és adient.

Tot seguit pren la paraula la Sra. Margarida Verdager. Molt breument perquè de joventut fa poc que ja em vam parlar, només dir-li que al Pla l'índex està equivocat, no sé si ja se n'ha adonat, però fins a un punt està equivocat i a partir de la pàgina 162 està bé, només és perquè no sé si l'han presentat però estaria bé repassar-lo. I llavors també, molt breument, també li voldria dir que aquest gràfic 1 de demografia de la ciutat, està dividit, és un formatge que està dividit en nacionals i estrangers, això és poc sensible això, podrien posar famílies xineses, famílies marroquines, perquè segurament que d'aquestes famílies alguns ja són olotins, ja són nascuts aquí, ens semblaria un xic més sensible. Vostè ha anat dient que molts regidors hi ha anat participant en la diagnosi, tant de bo també hi haguessin pogut participar els propis joves, no sé si són per les presses, per la subvenció del pla nacional, però s'hagués pogut fer com al Pla de Cultura en el seu moment, una bona participació dels implicats. I també dir-li que d'acord que hi ha el Pla de Cultura, d'acord que hi ha uns objectius, però aquests són massa genèrics, no són uns objectius concrets, només n'hi ha un, aquesta pàgina està bé, és la pàgina 65 que és l'objectiu de l'habitatge, aquest objectiu si que és concret perquè vol destinar que el 50% dels habitatges siguin per als joves menors de 35 anys, habitatge públic estic parlant. Això és un objectiu concret, els altres són massa genèrics, llavors si això s'ha hagut de fer de pressa i ho hem hagut de fer d'aquesta manera, podríem fer un pla d'actuació on els objectius fossin més concrets, com ho farem? Seria fer-li aquest suggeriment ara, tot i que val més això que res.

A continuació el Sr. Josep Berga manifesta que el seu grup amb motiu de la valoració anual de la memòria anual de Joventut ja feia un parell d'anys que reclamàvem la redacció del Pla Local, que anés una mica més enllà de recollir les accions realitzades des de l'àrea de Joventut. Calia una millor planificació de les polítiques destinades als joves d'acord amb les polítiques actuals de transversalitat; és obvi que els joves si els entenem fins a l'edat de 30 anys estan molt més preocupats pel treball o per l'habitatge que no pas per les activitats de l'Estiu Riu, i suposo que a partir d'ara i en el futur quan en el ple fem les valoracions anuals de les polítiques municipals referides a joventut parlarem de temes completament diferents que afectaran a totes les àrees de l'Ajuntament. Sobre aquest Pla, doncs molt per sobre dir que estem del tot d'acord amb els principals eixos que s'hi recullen: ocupació, habitatge, educació, cohesió social, participació... de fet són els grans blocs temàtics que marca el Pla Nacional de Joventut 2004-2007 que va presentar el govern de la Generalitat el desembre passat. I són eixos que pel fet que impliquen a tots els departaments de la Generalitat també afectaran a tots els departaments de l'Ajuntament a partir d'ara. El Pla recull per posar un parell d'exemples, projectes tan interessants com el de l'escola taller que acabem d'aprovar tots els grups municipals per unanimitat, o aquest de totes les promocions de protecció oficial es destini un 50% dels habitatges als joves menors de 35 anys; fins i tot serà curiós veure com el desenvolupem aquest punt, serà interessant veure com es farà per accedir a



aquests habitatges. Altres projectes interessants com el del Núria que representen en part la resposta de l'Ajuntament a la preocupació que generen els joves de famílies novingudes, una bona colla dels quals precisament aquest període 2005-2007 arribaran a la majoria d'edat que és un tema que ja repetidament ha sortit altres vegades aquí al Ple. Potser el més negatiu des del nostre punt de vista en aquest Pla, no sé si la regidora Sra. Verdaguer m'ha punxat l'ordinador, perquè coincidim de ple en què tenim la mateixa sensació, que hi ha hagut una certa precipitació en com s'ha fet, després una certa sensació de presses, allò que la Generalitat volia un Pla Local i l'hem hagut de fer a corre-cuita. El pla té defectes tant de forma com des d'un punt de vista de la participació, probablement els de la participació es poden intentar resoldre en un futur, però no hi ha hagut debat polític, ha faltat debat a la premsa, debat al carrer amb els mateixos joves, i no s'ha seguit un esquema com es va seguir amb el Pla de Cultura, que va ser un exemple de participació; han passat quatre anys i encara tothom qui hi va participar se'n recorda perfectament i és una experiència que no hem tornat a repetir en cap altra àrea i que seria prou interessant de tornar-ho a intentar. El Pla que avui aprovarem ens sembla més un tràmit que un veritable document de treball i fins i tot jo també havia notat que a nivell formal la paginació no coincideix amb l'índex i els objectius estan molt poc desenvolupats, però repeteixo, som a temps de posar-nos-hi i rectificar i anar millorant, sobretot a partir de la valoració que l'any que ve farem dels projectes que es vagin portant a terme. Res més. És un tema a votar?

Respon el Sr. Alcalde que efectivament, es tracta de ratificar-lo.

Respon el Sr. Berga que per ser coherents amb l'exposició que acaba de fer, tot i coincidir en les línies generals des d'aquest punt de vista de la forma i de la participació el nostre vot serà d'abstenció en aquest sentit.

A continuació pren la paraula el Sr. Jordi Estarlich, en representació del grup municipal ERC. Manifesta que el seu grup ja va dir en la valoració de la memòria de la regidoria de Joventut, ja vam ressaltar que des del moment en què el Sr. Monturiol agafa les regnes d'aquesta àrea es desperten una sèrie d'inquietuds, uns debats i això mateix ja és positiu. Per tant nosaltres entendríem que el document que hem de ratificar avui, per nosaltres seria una declaració d'intencions perquè portar a la pràctica aquest document representa per a l'Ajuntament un handicap molt important, i potser sí que estaria d'acord amb la Sra. Verdaguer que caldria concretar molt més quins serien els objectius d'aquesta declaració d'intencions i sí que seria indispensable i crucial la participació del sector a qui va adreçat aquest Pla, que són els joves. Sí que el Sr. Pep Berga va comentar en aquest passat Ple la idea de pensar en un Institut de Joventut, jo penso que si volem portar a la pràctica aquest document i jo penso que és la intenció d'aquest equip de govern, doncs penso que cal reformular una mica aquesta àrea, i sobretot jo penso que sí que seriosament, si ens creiem això algú ha de dirigir aquesta operació. Tenim gerents a l'IMPC, a l'ICCO, a l'IME, tenim responsables directius que són les persones responsables de dur a la pràctica els objectius que es planteja l'equip de govern. Aquest totxo que tot i que és molt genèric i que no concreta massa, per a mi és interessant perquè és una declaració d'intencions, però com ho portarem a terme a la pràctica? Per tant jo ja he fet arribar aquesta meva inquietud al regidor de Joventut però penso que és interessant que posem damunt la taula aquest document, però que aquest document ha d'anar acompanyat d'una estratègia de com dur a la pràctica tot això que és el foment de l'emancipació i la participació, que no és poca cosa. Per tant, jo insistiria en el fet que necessitem reformular l'àrea, potser hauríem de pensar en qui hauria de dirigir tota aquesta operació i és crucial la participació dels joves i per tant el crear un organisme o un institut seria molt interessant per saber què en pensen els joves d'Olot, que per a mi d'entrada sense haver-ho comentat amb ells ja em sembla molt interessant, estem en un primer pas i penso que no ens hauríem d'encallar aquí, i ho dic, com diem els joves, "de molt bon rotllo". I per tant aprovarem nosaltres i ratificarem aquest projecte perquè



d'entrada ens sembla interessant.

De nou pren la paraula el Sr. Monturiol per respondre a les diferents intervencions. En primer lloc moltes gràcies per totes les aportacions que s'han fet, aniré comentant per sobre alguns aspectes de les intervencions dels quals he anat prenent nota.

- Agrair al Sr. Trincheria el fet que destacava el centre Núria i la tasca que s'està fent centrada principalment en la població jove d'origen immigrant o provinent de famílies novingudes; en aquest cas es tractava de programes com l'*Olot de colors* o fins i tot el Telecentre.
- Responent a la Sra. Verdaguer i al Sr. Berga i parlant de què potser ha faltat participació per part dels joves en la redacció del Pla Local de Joventut perquè potser s'ha hagut de fer d'una manera precipitada, comentava vostè que marcada pel termini que posava la Generalitat per a la presentació d'aquests plans; i hi ha vàries coses. D'una banda dir que des del mes de setembre passat s'està treballant en aquest Pla de Joventut, en l'elaboració de les línies generals de la regidoria fins al final de la legislatura, no és cert però que se sabés que hi hauria un termini ni una data determinada per a la presentació, per tant anàvem treballant, tampoc no diré que perdent-hi el temps però sense una data límit, i això ha fet que en el moment que la Generalitat aprova el Pla el desembre i que a partir del mes de maig s'acaba el termini, llavors sí que tenim una premura de temps que és veritat que l'hem patit en els últims mesos.
- Tenint en compte també que és el primer Pla Local de Joventut que s'elabora d'una manera transversal i global i implicant totes les àrees, doncs això sol ja porta també un volum de feina bastant important.
- Pel que fa a la participació de joves es van fer dos intervencions o dues accions importants per fer arribar aquest pla als joves i poder rebre també aportacions, que també vull agrair des d'aquí les que hem rebut. D'una banda es va fer una trobada amb entitats juvenils que fan actuació en el lleure per explica una mica les línies i què contenia aquest Pla Local de Joventut, i tot el que feia referència a tot l'apartat de participació que era la que afectava més directament aquest tipus d'entitats. Es va fer també una altra explicació de les línies generals d'aquest pla en la Comissió de la Jornada de delegats, que era qui organitzava la Jornada, de tal manera que aquesta Comissió fes arribar aquesta informació a les respectives aules dels instituts de secundària i que també poguessin rebre algunes aportacions; la veritat és que n'hem rebut poques però n'hem rebut un parell, i penso que també és bo que els joves, malgrat que a vegades l'Ajuntament i les accions polítiques els cauen molt lluny, doncs que hagin volgut participar i hagin volgut respondre.
- I finalment pel que fa a aquesta participació també he de dir que en el bloc de participació en el projecte, s'hi inclouen diverses taules una de les quals és la Taula de joves que ha de permetre tenir el camí més obert entre els joves i la regidoria per a l'aplicació d'aquest Pla.
- Es parlava també de la creació d'aquest possible Institut de Joventut, caldrà veure com s'acaba d'organitzar orgànicament aquest organisme autònom de futura creació perquè aquest Pla de joventut es pogués desenvolupar, la veritat és que s'ha estat durant bastant de temps treballant per poder fer una reorganització interna de funcionament i a partir d'aquí jo penso que quan tinguem aquesta reorganització interna que la tenim bastant enllestida serà el moment de fer aquest segon pas per a la creació d'aquest Institut de joventut.

Sotmesa la proposta a votació s'aprova amb

NÚM. 19.- MOCIÓ CONJUNTA.- MOCIÓ PER DEMANAR AL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT QUE EL SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DEL MONT SIGUI DECLARAT BÉ CULTURAL D'INTERÈS NACIONAL.



Aquest Santuari, com tots sabem, té unes connotacions religioses, culturals, de país de natura que el fan un referent important pels ciutadans de les nostres comarques. En aquests darrers anys, l'obra de restauració i reforma portada a cap per la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona, amb la col·laboració dels Ajuntaments de les comarques que l'envolten, també del seu, l'han consolidat, voldríem que fos per molts anys, com un lloc de visita i estada de moltes persones que gaudeixen dels seus encants i frueixen de les seves instal·lacions.

La declaració del Santuari com a bé cultural d'interès nacional per part de la nostra Generalitat podria ser un valuós suport per a la seva continuïtat i un reconeixement oficial del lloc que ocupa entre els espais privilegiats de les nostres comarques, i que l'afluència de tanta gent confirma.

Donat que la seva ciutat té representació en el Patronat del Santuari, que és qui el gestiona, per la condició de Patró del qui signa i pels molts ciutadans als que vostè representa, que en disfruten, es proposa al Ple l'adopció del següent acord:

Sol·licitar al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya que el Santuari de la Mare de Déu del Mont sigui declarat bé cultural d'interès nacional.

Presenta la moció el Sr. Alcalde, dient que en la Junta de Portaveus es va explicar la moció, hi ha un patronat que regeix l'actual santuari de la Mare de Déu del Mont, que és propietat del Bisbat, en el qual hi participen gent de tot l'entorn de l'Alt Empordà, del Pla de l'Estany i també de la Garrotxa. Un olotí n'és el President del Patronat, el Sr. Xevi Vergés i s'han adreçat als diferents ajuntaments d'aquest entorn demanant que pugui ser declarat per part del Departament de Cultura de la Generalitat, bé cultural d'interès nacional. Simplement els portaveus ens va semblar que ens podíem adherir a aquesta sol·licitud.

Sotmesa la proposta a votació, s'aprova per unanimitat dels assistents.

20.- MOCIÓ APG.- MOCIÓ SOBRE L'ÚS DEL PROGRAMARI LLIURE EN LLENGUA CATALANA A L'AJUNTAMENT D'OLOT.

Tenint en compte que en l'era de la societat de la informació i la comunicació, l'ús de l'ofimàtica és cada dia més present i que ha arribat a ser imprescindible en tota la gestió municipal.

Atès que la Generalitat de Catalunya, a través de la Secretaria de la Societat de la Informació del Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació, ha optat per impulsar la implantació decidida del programari lliure a tota l'administració, per fer front a l'increment del programari propietari, que actualment es troba en mans de les grans multinacionals.

Vist que el programari lliure dona als seus usuaris la llibertat de copiar-lo, distribuir-lo, millorar-lo i de fer públiques les possibles millores de manera que tothom se'n pugui beneficiar sense cap cost, i es troba disponible en format de codi obert, contràriament al programari anomenat propietari, que es troba subjectes a les limitacions de compra de llicències, genera dificultat en les actualitzacions o incompatibilitats entre programes.

Atès que el programari lliure presenta actualment unes garanties de privadesa, qualitat, accessibilitat i seguretat per als ciutadans, i que representa un estalvi considerable per a l'Administració en no haver de pagar llicències de programari propietari i no estar supeditats



a les condicions de mercat del proveïdor.

Considerant que el fet que permeti pot verificar, modificar o auditar els codis font dels programes contribueix a evitar riscos de manipulació o filtració de dades, amb les consegüents garanties de privacitat i seguretat per als ciutadans, que poden accedir als sistemes d'emmagatzematge i recuperació de les seves dades.

Vist que la utilització del programari lliure no exclou en cap cas l'ús d'altre programari, que permet integrar-lo i és compatible.

Tenint en compte que la llengua catalana encara ha d'avançar molt en el món de les tecnologies de la informació i la comunicació, i vist el progrés en aquest sentit que ha suposat la traducció i localització de programes en aquesta llengua per part dels impulsors i difusors de les plataformes lliures.

Atès que el paper que ha de tenir l'Ajuntament en la contribució al progrés de les tecnologies de la informació, fomentar la innovació tecnològica i avançar en la normalització lingüística de la llengua catalana en aquest àmbit.

Atès que ja s'ha aplicat el sistema a altres ciutats catalanes.

PROPOSEM:

1. Que es reconeixin els avantatges tecnològics, econòmics i socials que suposa la introducció del programari lliure.
2. Que es promoguin el desenvolupament, la distribució i l'ús, sempre que sigui possible, de programari lliure en l'equipament informàtic de l'Ajuntament i en la ciutadania en general.
3. Que es garanteixi que la informació generada des de l'àmbit municipal sigui accessible a través de qualsevol plataforma i qualsevol navegador, i a partir d'interfícies obertes i públiques.
4. Que l'Ajuntament d'Olot s'adhereixi a la campanya que promou Softcatalà per l'ús del programari lliure a l'administració pública (<http://www.softcatala.org/admpub/manifest.htm>)

Presenta la moció la Sra. Verdaguer dient que la moció que presentem avui simplement és un pacte del tripartit, concretament del capítol deu, per impulsar a Catalunya. És simplement complir el que en aquell moment es va dir al Pactar al Saló del Tinell: impulsar decididament el programari lliure per fer front a tota l'administració al programari propietari que actualment es troba en mans de les grans multinacionals. També que el català no és gens present a les noves tecnologies, i el programari lliure ajuda a la normalització lingüística, i el que proposem és que Olot com a ajuntament d'esquerres s'obri en el programari lliure perquè la tecnologia estigui cada vegada més propera a tothom. Només a tall d'exemple quan el president Lula va entrar al Brasil, va posar el programari lliure preferent a tot el país que volia dir que era una manera que tothom tenia ordinador. Aquí al nostre país, ciutat com Madrid, Manresa, Mataró, Banyoles o Vilafranca ja hi és, i el que proposa ApG és això, reconèixer els avantatges tecnològics, que es promogui el desenvolupament a l'ajuntament, que es garanteixi la informació generada des de l'àmbit municipal que sigui accessible des de qualsevol plataforma i des de qualsevol navegador, que l'Ajuntament d'Olot s'adhereixi a la campanya que promou Softcatalà, i que es traslladi aquesta moció a tots els organismes i serveis dependents d'altres administracions amb seu a la nostra ciutat.

Obert el debat intervé el Sr. Trincheria. Només dir que les intencions suposo que són bones,



que he parlat amb els tècnics de la casa i sembla ser que posar un programa d'aquests suposaria un any de feina, que això es pugui anar tirant de mica en mica potser sí. Estic segur que el Sr. Toni Bach ens farà una explicació del tema. Jo en principi no hi tinc cap inconvenient però no tinc entusiasme perquè veig que és un tema complicat i una mica a llarg termini. O sigui que d'acord començar a fer els passos que calgui i totes les administracions s'hi adhireixin amb la intenció molt bé, però em sembla que...

A continuació intervé el Sr. Eudald Morera. Nosaltres tres quartes parts del mateix, pensem que això és un tema més tècnic que no pas de dretes i esquerres i de pactes d'un lloc o d'un altre, simplement ens hi afegim i voldríem que fes més un tema tècnic que no pas polític.

Tot seguit intervé el Sr. Joan Torres dient que d'entrada donar suport a l'esperit de la moció, en tot cas dintre del món de la tecnologia informàtica sembla que el programari lliure és una eina cada vegada més coneguda, està assolint cada vegada més reconeixement, també la seva difusió cada vegada és més àmplia; hi ha entitats i organismes que es dediquen a això que la moció demana que és la seva difusió entre la ciutadania i dintre de la pròpia administració. I aquesta entitat que també esmenta de Softcatalà tinc entès que és una entitat sense ànim de lucre i està fent una grandíssima tasca de traduir tot això al català, etc. Per tant jo en principi, amb les bones intencions que hi ha aquí al darrera hi estem totalment a favor, evidentment. Sí que tenim dubtes pel que fa a la qüestió tècnica, perquè això de l'ús preferent, això en un ordinador domèstic vostè a casa seva i jo a casa meva segurament que amb el programari lliure ja en fariem prou hores d'ara, però tinc els meus dubtes que determinats departaments de l'Ajuntament com ara Urbanisme, etc. en pogués fer prou amb el programari lliure. En tot cas benvingut sigui el programari lliure i potser una mica les dretes i esquerres sí que hi són pel mig perquè la paraula lliure ja ho diu, perquè lliure accés no s'ha de pagar, vull dir que alguna cosa hi té a veure en aquest tema.

Pren la paraula el Sr. Toni Bach en representació del grup PSC. Nosaltres també repetir, el que ha dit el Sr. Torres que en el fons hi estem d'acord, també pensem que el paper que hauria de jugar el programari lliure i en català en un futur, però una altra cosa és la situació actual. Jo crec que hauríem de ser tots conscients de la realitat del que tenim en aquest moment del programari lliure. Una cosa és la que ha dit el Sr. Torres, que és el nivell domèstic, individual i personal que sí que s'ha desenvolupat i que avui en dia podem trobar i tenim l'opció d'utilitzar programari lliure o utilitzar programari de propietat. Jo penso que aquesta no és l'opció de l'administració, ni al món empresarial avui en dia, perquè al món tècnic, molts dels programes que corren per exemple a l'àrea d'Urbanisme, l'Autocad o així és difícil que corrin en programari lliure; formant plataformes que encara avui dia són de pagament i que tenen llicència. Per tant jo penso que en aquest sentit hauríem de ser realistes i pensar que la situació del nostre ajuntament com altres entitats públiques hauríem de córrer un camí en direcció única i que ara d'alguna manera amb el programari lliure hem de desviar-nos d'aquest camí, per tant no es pot fer d'una manera ràpida, precipitada, s'ha de fer d'una manera gradual, aquesta casa té un nombre d'ordinadors quantiosos, i a més a més em sembla que encara que prenguéssim la decisió que tots ho veiéssim clar de canviar, no seria possible perquè hi ha programes que no corren. I les dificultats de conviure en un mateix ordinador programes amb llicència i programes lliures, encara que sembla que a nivell domèstic sí que és possible no a dintre de la mateixa administració. En aquests moments estem passant a l'Ajuntament d'Olot a nivell tècnic del Departament, l'estudi de nous programes perquè els que tenim actualment no compleixen potser els requisits d'eficiència i de qualitat per als nostres treballadors per tant estem en fase d'estudi de nous programes i de contacte amb empreses per trobar nous funcionaments al nostre Ajuntament, que evidentment tenint en compte la moció si l'aprovem, tindrem en compte el programari lliure, i incorporar alguna mena de programari lliure. Però sí que voldria deixar molt clar que una cosa són les intencions i la voluntat que tots hi estem disposats i l'altra cosa és la



realitat i el que hi ha al mercat. Preferentment el que hem de fer és utilitzar programes que siguin eficients i que ens facin que els nostres treballadors i tots plegats siguem més ràpids i que puguem donar una atenció al ciutadà més adequada, per tant que tampoc ningú entendria que anéssim amb un tipus de programes que no poguéssim en aquests moments realitzar les tasques adequadament. Jo penso que també vostè i el Sr. Torres, hi ha altres entitats, també la pròpia administració, el DURSI, el Departament d'Universitats i de Recerca i de la Societat de la Informació, que ha apostat fortament en aquest tema, penso que d'alguna manera vindrà també per l'esforç del departament de poder invertir en programari que després des de l'Ajuntament el puguem utilitzar. Per tant jo li demanaria que de la moció que estem d'acord en tots els punts menys el segon que diu "que promoguin el desenvolupament, la distribució i l'ús preferent", a mi m'agradaria que tragués la paraula preferent i digués "l'ús del programari lliure en equipaments informàtics sempre que sigui possible"; si ho fés amb aquest sentit no tindríem cap inconvenient a votar a favor d'aquesta moció.

Respon la Sra. Verdaguer que hi està d'acord.

Demana el Sr. Alcalde que la Sra. Secretària en prengui nota.

Intervé el Sr. Morera per dir que ja ens hem trobat amb algun cas que no s'ha pogut canviar el sentit de la moció, i d'això se n'hauria de parlar potser a junta de portaveus.

Respon el SR. Alcalde que a la Junta de Portaveus se'ns va entregar la moció.

El Sr. Morera diu que fa poc temps vam rebre un informe per part de la Secretària que deia clarament que no es podia canviar cap moció.

L'Alcalde diu que depèn de si ho accepta el ponent, Sra. Secretària digui'ns si és així.

Respon la Sra. Secretària que va fer un informe amb motiu de la moció que ens va presentar una moció de veïns i també es va plantejar al debat de fer un canvi.

Explica el Sr. Alcalde que amb una moció d'una associació de veïns el debat no hi és, perquè el debat és entre regidors; no podíem negociar amb algú extern al ple la modificació de la proposta, jo ho entenc així.

La Sra. Secretària explica que ella entén que en aquest cas s'hauria d'haver discutit abans el sentit del text abans de plantejar-lo al Ple.

El Sr. Alcalde demana als portaveus que ho tinguin clar perquè quan es presenten les mocions just en el moment de la junta de portaveus, que no hi ha temps gairebé ni de llegir-les, que no hi ha temps.

La Sra. Verdaguer diu que en aquest cas, es deixi sobre la taula.

El Sr. Albesa demana que es quedi sobre la taula i que aquesta interpretació de la Secretària es formulés, amb tot el respecte discrepo perquè entenc que dintre el ple es pot discutir i es pot canviar, però en tot cas que quedi sobre la taula.

El Sr. Alcalde diu que en aquell moment estàvem parlant d'algú que era extern al ple, i que per tant l'havia presentat i que ningú tenia dret a modificar el que no era interpel·lable. Sí que en aquest cas com tots sabem que es fa al Congrés dels Diputats es fan canvis, però bé, no en farem qüestió. L'esperit de la moció que ha presentat em sembla que ha quedat



reflectit per part de tots els grups, la voluntat d'aprovar-la i si li sembla bé deixar-la sobre la taula per poder posar aquest matís, li posarem en tot cas vostè té la paraula.

La Sra. Verdaguer es mostra d'acord a deixar-la sobre la taula.

ASSUMPTES URGENTS

El Sr. Alcalde demana a la Secretària si hi ha assumptes urgents.

La Sra. Secretària respon que no n'hi ha cap.

PRECS I PREGUNTES

Intervé en primer lloc el Sr. Trincheria.

TREN.- Avui, em sembla que és a *El Periódico*, surt que hi ha una línia fèrria transversal que em sembla que va de Lleida fins a la frontera, i en un moment determinat hi ha uns punts suspensius que porten a Girona. Com que ve el Sr. Nadal dintre de poc no sé si ens podria fer aquest aclariment, perquè d'això ja en sabem, i el Sr. Sacrest estava llavors per primera vegada a l'Ajuntament, i al final l'Eix Transversal se'n va anar per la ruta dels bolets i ens vam quedar sense Eix Transversal; ara que no ens passi el mateix amb el tren. Aquest tren, per altra part, una mica de fantasmada perquè el projecte és a vint anys, jo ja comprenc que els trens no es poden fer en dos dies, però jo projectes d'aquí a vint anys faré els que vulgui, però això no hi té res a veure, per si de cas el Sr. Nadal estaria bé comentar-ho i estar atents al tema.

Respon el Sr. Alcalde que és un tema que anem seguint puntualment, és un tema que ens interessa molt, que aquest projecte encara que sigui per d'aquí a vint-i-cinc anys, bé, aquests grans projectes s'han de fer així, jo li voldria recordar que l'Eix Transversal va tardar molts anys des del moment que se'n va començar a parlar fins el moment que es va fer, encara que no passés per aquí casa nostra. Per tant hi ha grans obres que, vint-i-cinc anys per a nosaltres és molt lluny, però el temps passa tan ràpid que al final ja arriba. Sí que podem estar segurs que el tema s'està estudiant en aquest moment la traça Vic-Olot-Figueres, però també hem de dir que no se li escapa a ningú que hi ha dificultats orogràfiques. S'està estudiant, per això en el diari ahir sortien com a línia principal, marcada sense discontinuu, Vic-Olot-Figueres, per al tren principal de mercaderies i passatgers simultàniament, i hi havia una línia de punts que de Vic se n'anava a trobar la zona de Girona en funció de quins siguin els resultats. Vostès saben que la pendent màxima que pot anar un tren és d'un 1% i a ningú se li escapa quan va per carretera que el salt que hi ha des de Castellfollit i Sant Jaume significa uns pendents que ho facin inviable, però no ho sé. En tot cas el que li puc dir és que com a Ajuntament i jo com a Alcalde és un tema que anem seguint, que hem demanat i anem demanant informació contínua, però que fins que els estudis no apurin molt més no tindrem els resultats.

CONTENCIÓS ESCOLA PIA.- M'he assabentat que vostès han retirat el contenciós que hi havia sobre els Escolapis. Vull recordar dues coses, primer que aquest tema el primer que el va denunciar sóc jo, això ja ho sap el Sr. Albesa. Després vam protestar conjuntament. Quan es va fer el recurs vaig dir-los si volien que col·laborés amb vostès i van dir no, no, Quim no cal, però ara vostès me'l retiren. Jo ja els entenc, ara això si ho guanyen l'única cosa que hauran de fer és pagar, un error de la Sra. Brussosa però hauran de pagar. Però és clar, les coses no poden ser així. Ja van fer vostès el mateix amb el Riu: vostès amb el riu posen un contenciós i el guanyen, però és clar llavors s'havia de tirar a terra i diuen, home. Jo ja els he explicat una altra vegada allò dels col·legis de capa i espasa que deien



“Ni la saques sin razón ni la envaines sin honor”, escolta, si no has de fer res, doncs no ho facis, però si treus l'espasa, si decideixes fer un acte contundent, doncs fins al final. Jo ja ho he repetit tres o quatre vegades però aquí no se'm fa ni cas, però és igual que consti en acta. I realment estic dolgut i em reservo el presentar potser una moció en el pròxim ple sobre aquest tema perquè he vist unes cartes que no m'agraden gens i que no sembli que tenen la raó. Unes cartes que diuen que la Sra. Brussosa al final va fer ben fet de donar la raó als tècnics municipals; els tècnics municipals per més arquitectes que siguin et diran si la casa s'aguanta però no si han de posar-li... en fi, que com que és un tema que em molesta bastant, continuaré.

La Sra. Margarida Verdaguer en el seu torn, manifesta que no té prec ni preguntes.

Tot seguit pren la paraula el Sr. Obrador.

Em podrien explicar el motiu real pel qual s'ha fet una tala d'arbres a la Pollancreda del Pla de Llacs? Dintre de les notes que s'han dit, el seu motiu era per baixar el pol·len de l'aire i millorar els símptomes d'al·lèrgia de la gent, que és un tema de salut. Quan vaig veure aquesta nota vaig quedar francament parat perquè vaig pensar que era com si es volgués treure l'aigua del mar amb una galleda, amb el pol·len exactament igual, i que no hi havia clar aquest concepte que dintre de les normes de les al·lèrgies hi entrés el concepte de la tala d'arbres. Espero que em puguin explicar si tenen alguna informació més important sobre aquest aspecte, però sobre això el que he fet és un *mainline* mèdic per intentar buscar si la tala d'arbres estava dintre del tema per intentar millorar els polens i no he trobat ben res. També el que he fet és mirar les lleis que hi ha actualment sobre les normes de les talses d'arbres i la llei del DOGC del 6/88 en el seu article núm. 58.2, hi ha set punts que indiquen els set motius de les talses d'arbres i en cap moment hi he trobat que el tema de les al·lèrgies i els polens sigui un motiu en què estigui indicat fer talses d'arbres. Per això volia preguntar-li si m'ho poden explicar quin és el motiu real per fer aquesta tala d'arbres. Si es volen fer o fer una bona política sobre el tema de les al·lèrgies avui en dia això està ben estructurat i ben explicat i sabem que el que cal fer no és talar arbres sinó que quan se n'han de posar de nous aquells arbres han de ser antial·lèrgics, i per això una altra pregunta que els faig és en aquest moment si els nous arbres que han plantat han estat antial·lèrgics. També vull dir-los que una altra cosa que ja s'ha dit moltes vegades és instal·lar un captador de polens, que es pogués donar informació als ciutadans sobre les concentracions de polens, per mitjà de la premsa, ràdio i televisió i amb això sí que podrien tenir informació per saber que és el que cal fer. El tema de la tala d'arbres és molt important, perquè els arbres porten vida i hi ha hagut també altres talses, que jo els demano si m'ho poden explicar, per què s'han talat els arbres de la cruïlla entre el carrer Pare Roca i el carrer Bolós. I vaig fer un prec aquí en un anterior ple en què vaig demanar la poda d'uns arbres al carrer Marià Jolis Pellicer, però és que s'ha fet la poda i a més la tala d'un arbre i volia demanar per què s'ha fet aquesta tala.

Respon el Sr. Bach que no farà ara cap tesi doctoral sobre l'al·lèrgia perquè probablement vostè en sap molt més que jo per la seva professió i pels seus estudis. Primer, el tema de la pollancreda no és un tema que ha nascut avui, sinó que de tothom és sabut que quan ve la primavera la quantitat de polen que generen els pollancre porten problemes greus a la gent. Nosaltres hem tingut queixes de gent que viu a la zona que no pot sortir. Però el que també m'agradaria, i no sé si s'hi ha passejat vegades per allà a la pollancreda, allò és una plantació forestal, i jo entenc que una plantació forestal és per fer fusta, i quan arriba al seu zenit, després d'un temps, els arbres es talen per fer fusta, perquè la fusta aquesta s'aprofita per fer pasta de paper o per altres utilitats, per fer palets, etc. I per tant el propietari d'aquests terrenys, el propietari original va plantar això per fer fusta i això ha arribat al seu zenit. Aquesta zona d'aquí, que si vostè se'n recorda té una forma rectangular reticular és a dir que no té ni forma de bosc, es veu que és una cosa completament artificial. Sí que tenim consciència l'Ajuntament i els veïns, perquè n'hem parlat abans de fer aquesta tala amb els veïns i n'hem parlat aquí a l'Ajuntament, en aquesta mateixa sala fa més d'un mes, que és



que la visió que volem, la part aquesta del verd que té la pollancreda, la volem continuar tenint. El que passa és que nosaltres pensem que ja és hora que es pugui disminuir el problema que porten el polen i la brutícia que genera aquesta quantitat d'arbres i pollancredes d'aquella zona. I per tant nosaltres el que voldríem fer des del Departament de Medi Ambient, tal com ho vam manifestar als veïns, és talar i substituir per arbres que evidentment no provoquin aquestes al·lèrgies. El que passa és que en aquests moments, i per això hem estat esperant, no sabem quin és l'equipament que ha d'anar en aquesta zona; que és d'equipament esportiu, i per tant com sap vostè en aquests moments hi ha un concurs i dintre de poc, de tres o quatre mesos podrem saber si hi va el segon pavelló o no hi va el pavelló i hi va una pista. I en funció del que hi vagi després nosaltres sabrem com hem de fer la repoblació o la substitució d'aquests arbres; però ens semblava que era legítim començar, malgrat que no sabem en aquests moments que no sabem quin és l'equipament i quina zona ocuparà, treure'n uns quants aproximadament tenim entre 250 i 300 pollancredes i nosaltres n'hem tallat uns 60; i penso que d'alguna manera vostè ha estat una mica dramàtic, Sr. Obrador, sembla que tallàvem les mans o alguna cosa. I els arbres, d'alguna manera estem acostumats al nord d'Europa i a d'altres zones, fins i tot a la selva, de veure plantacions d'arbres que quan arriben al seu zenit els talen i s'ha acabat; per tant no hi hem de posar tant dramatisme. Són arbres, són éssers vius, evidentment, però n'hi ha que ens mengem animals i també talem arbres per fer fusta, i amb aquests s'ha acabat el seu cicle, i penso que tal i com van entendre els veïns i vam estar parlant, hem d'anar donant un nou enfocament i aquest és l'interès de l'equip de govern, de substituir els pollancredes amb altres arbres que no ocasionin problemes. I per tant per què els tallem? Doncs senzillament, és una plantació forestal, ha arribat al seu zenit i els comencem a substituir i ho fem ara en comptes d'esperar a l'any que ve perquè pensem que la gent que pateix es mereix que comencem a treure'n. I potser sí que és buidar un oceà amb galledes, però potser els veïns ho agrairan, i sobretot la gent que surt tant perjudicada amb aquest tema.

Insisteix el Sr. Obrador en què la tala d'arbres no millora els problemes de polen.

Respon el Sr. Alcalde que ell no hi entén de res, però li pot assegurar que al seu despatx han vingut gent que aquest borró que fa els arbres no es polen, i hi ha gent que m'han vingut a veure que quan els pollancredes deixen anar aquest borró se n'han d'anar a viure a un altre lloc perquè els crea uns efectes al respirar, que no crec que hagin tingut la molèstia de venir aquí al despatx dient, si us plau, fa anys que diuen que els tallaran i no els tallen. Segurament podia haver estat un altre tipus de pollancrede, però aquest deixa anar un polen espantós, inclòs al mateix pavelló tenim problemes amb els extractors i ventiladors perquè queda tot obturat a causa d'això. Aquest senyor, enfadat perquè al Pla General del 82 es va posar allò com a zona d'equipament, va dir ni vosaltres ni jo, hi planto això que en traure més per la fusta. I ara ha arribat el moment de talar-ho, però en tot cas ho aclarirem i intentarem que deixi d'haver-hi aquest borró, que insisteixo que no és polen.

Respon el Sr. Albesa que sobre el tema de l'arbre del carrer Pare Roca cruïlla amb el carrer Bolós, en aquests moments el Sr. Bach està treballant amb el Pla Verd i lligat amb el Pla Verd de moment la voluntat és fer un catàleg, que era un acord d'aquest ple d'arbres d'interès encara que estiguin en espais privats, però en aquest moment malgrat ens pesi, no teníem cap element. Hi ha altres elements de seguretat, que en tot cas en desconec la seva veracitat, però sí que ens hauríem de dotar i això ja és un compromís que vam assumir i que portarem a terme, d'un instrument perquè puguem catalogar els arbres encara que estiguin en espais privats.

SEGURETAT EN L'OBRA PÚBLICA.- Últimament s'ha fet una obra pública crec que era de SOREA al carrer Estorch i Xiqués a l'accés al Pla de Dalt, per un tema d'aigües. Les normes de seguretat que s'han fet en aquesta obra eren de pura pena. Sé que s'ha posat com una tanca per als vehicles del carrer, però els vianants no s'hi ha instal·lat ben res, i era un perill per als vianants perquè hi havia uns forats i això hi ha hagut veïns i gent d'edat que ha estat aquests dies a casa seva sense sortir per por de la possibilitat de tenir algun accident. Crec



que d'altres vegades amb l'obra pública s'hauria de mirar les mesures de seguretat que es prenen, que no creïn problemes amb els veïns amb la seva vida diària. Però és que una vegada acabada aquesta obra ha quedat fet un nyap, és a dir, aquest carrer ara està fet un desastre, hi ha un salt amb l'asfalt del carrer que suposa un vertader perill, per als vehicles que hi passen principalment. Hem de pensar que allà hi ha un institut i hi ha molts joves que hi passen amb moto, i amb bicicleta i pot haver-hi accidents, i per això un altre prec que faig és que s'asfalti tan ràpidament com sigui possible; sobretot per evitar accidents, si no ho fem, la terra actualment ja està entrant en alguns llocs a més d'un metre endins de l'asfalt, i al final en lloc de ser un carrer de pas molt important serà un carrer de carros.

Respon el Sr. Albesa que ja se'ls va dir i tornarem a reiterar-ho, que no són maneres de fer una rasa. De totes maneres la rasa s'asfaltarà la setmana que ve, però això tant amb SOREA com qualsevol companyia o qualsevol altra gent que actuï a la via pública, aquests temes han de ser absolutament clars, i estem completament d'acord amb el que ha dit vostè.

CONTENIDORS ESCOMBRARIES.- Avui en dia, avui s'ha aprovat l'ampliació del contracte de les escombraries, això és una cosa bona perquè vertaderament Olot és una ciutat vertaderament bruta, i a aquest efecte espero que sigui una millora per a la ciutat, que ens fa francament molta falta. Però de vegades és bruta perquè hi ha problemes en l'accés als contenidors dels ciutadans, i caldria estudiar-ho. Això també ve d'una queixa que m'han fet algunes persones grans, que els contenidors verds alguns tenen el problema de poder-hi accedir i obrir-los per llençar-hi les escombraries dins. Vaig estar mirant quins contenidors eren aquests i he vist que n'hi ha instal·lats de tres tipus: uns que s'obren la tapa, l'altra que té com un seguro, que aquest és difícil d'obrir i manipular per la gent gran, perquè aquestes persones han de deixar la brossa a fora i per tant embruten. Per això faig el prec que es retirin aquests contenidors que creen vertaders problemes a les persones grans.

Li respon el Sr. Bach, dient que pensa que en aquest tema ha estat dramàtic i que té una visió totalment diferent de la meua; és legítim que vostè pensi que Olot és brut, jo li diré que Olot és net, i per tant algun dia si vol ens trobem al matí, ens passejarem pel centre d'Olot, i veurem si aquest criteri del que és net o brut el tenim compartit, potser no tenim el mateix criteri, però jo he trobat gent que m'ha dit que està net. També el que fem és que ho embrutim molt, les zones que tenim d'ús més comercial, les zones centrals de la ciutat, fa que potser no siguem tant nets i el que fem és embrutir. Perquè ja sap vostè que es diu que no és més net el qui neteja més sinó qui menys embruta. Per tant, aquesta percepció que Olot és brut, que ja s'ha dit altres vegades i que el Sr. Eudald Morera també ho va dir, potser sí però jo penso que no és real. Jo penso que els dos escombraries que en aquest moment hem aprovat, permetrà que estigui més net, però tampoc jo penso, que si evidentment tinguéssim aquesta percepció que té vostè no n'hauríem aprovat dos sinó quatre, si fos tan brut amb dos no seria pas suficient per poder-ho mantenir net.

Pel que fa al tema dels contenidors, és veritat el que diu, que hi ha uns contenidors verds que tenen dos polsadors de color vermell que serveixen per a poder tancar, i potser sí que per a la gent gran aquest mecanisme no és el més afortunat, però nosaltres volem comprar des de SIGMA, des de l'Ajuntament, contenidors sense aquests polsadors i no ens els venen, perquè per la normativa europea els contenidors no es poden tancar automàticament per evitar que si hi ha alguna criatura o així que cau a dintre no li quedi tancat el contenidor. Per tant jo sóc el primer que vaig dir, vull contenidors sense aquests elements de seguretat, i no ens els poden proporcionar. L'empresa que ens proporciona aquests contenidors que han de ser també resistents pels mecanismes que tenim en els camions han de ser d'aquesta mena. El que sí que és veritat és que potser el dibuix que està a la tapa no és prou il·lustratiu, aquests botons s'han d'apretar per poder tancar, però per obrir no cal, amb una mà s'obre, el que passa és que la gent després vol tancar-ho amb una mà sola i no pot fer-ho. Jo lamento que la gent gran, i la gent que no coneix els mecanismes tingui dificultats, i evidentment això pot portar sens dubte que a vegades no tirin la bossa on ha d'anar, sinó que la posin a la vorera o bé al costat del contenidor; insistiré en aquest tema, però li



asseguro que si poguéssim aconseguir contenidors amb un sistema de funcionament més fàcil ho faríem.

A continuació intervé la Sra. Fina Puig, que manifesta que voldria fer diverses preguntes sobre un mateix tema, en tres apartats diferents.

MONÒLITS.- Fa tres o quatre mesos van instal·lar a la ciutat uns monòlits per fer de cartelleres, i es va endegar una campanya per informar tothom, quin era el seu ús i que s'havia de fer i les sancions que es posarien en cas que no es complís. I sobre aquest tema voldria fer tres apartats diferents de preguntes.

- Un és que aquest dia s'han instal·lat plafons sobre les corrides que hi haurà del primer de maig. La pregunta és: tenen permís per poder-los instal·lar? Sé que no poden posar la seva publicitat en els plafons de l'Ajuntament pel que es va aprovar en aquest ple de la moció de l'Apadog, per això demano: si tenen permís per poder posar cartells en aquests plafons?, si el tenen i s'ha controlat que els hagin posat allà on se'ls ha donat el permís? i si no és així, què es pensa fer?
- Des de la setmana passada i avui mateix encara, tenim clavats, no enganxats, en una de les jardineres del damunt del pàrquing de l'Hospital uns cartells que són pràcticament immensos, de la mida de la jardineria, que parlen del primer de maig, de la fira del col·leccionisme i d'andròmines, i la pregunta és: qui els ha clavats? espero i desitjo que no sigui l'Ajuntament. I si han demanat permís? i si no l'han demanat, com és que encara una setmana després els cartells estiguin allà? Estaria bé que si s'han de posar sancions es posin, però també estaria bé que si no estan al lloc adequat es retiressin.
- I l'altra també és d'aquest tema, i és que aquí mateix en aquest Ajuntament, tenim clavats a la façana, a la portalada de l'entrada dels arxius, que per cert és original de l'obra inicial, dels anys 27 i 28, un cartell de l'*Olot, temps de paraules*, que encara que ens agradi molt aquest cartell ens sembla que no és ni adient ni coherent amb el que estem exigint als ciutadans, i amb la foto que ens hem fet aquesta setmana en els mitjans de comunicació de la regidora arrencant cartells i declarant la guerra als cartells invasors. Crec que ens caldrà revisar-ho si no potser ens caldrà autosancionar-nos; m'agradaria si us plau que ho tinguéssiu en compte.

Respon la Sra. Maria Costa a les diferents preguntes:

- Els cartells de les curses de braus no tenen autorització, ni tan sols s'han dignat a demanar-ho; ja s'ha aixecat acta i s'ha completat amb tot de fotos, no només pels cartells aquests, sinó els dels arbres, fanals, semàfors i tot arreu on han pogut, sinó també dels adhesius d'en Fran Rivera que han enganxat a totes les canals que han trobat. S'ha aixecat acta i està en mans dels serveis jurídics de l'Ajuntament per comunicar-los l'obertura de l'expedient i tindran l'honor de ser els primers sancionats per una mala utilització dels monòlits. Sí que podíem haver fet una actuació més contundent, d'agafar la Brigada i arrencar tots aquests cartells, però la Brigada té altra feina, això hagués comportat molt de temps i no és una qüestió de seguretat. A *La Comarca* d'avui, quan parlo de cartells invasors, precisament explico això, perquè a mi m'ha ofès que just la setmana que ens dediquem a parlar d'aquest tema surtin aquests senyors i ens facin això.
- Pel que fa als altres dos punts que comentava, jo no els considero cartells publicitaris, primera perquè no són cartells d'un format que s'escampin per tot arreu per fer difusió de res, el primer, el del Doctor Fàbregas, és per informar la gent que allà en aquell espai es farà un mercat, que s'organitza des de l'IMPC, i no està enganxat enlloc més. Jo entenc que és igual que davant del Teatre dient que el dia tal hi haurà un actuació, o a l'estiu per Cua del Drac a tots els escenaris o per Festes del Tura que a tots els escenaris hi ha un cartell dient aquí hi haurà aquesta actuació, però no és un cartell que s'escampi per tot Olot; si són els que jo entenc, si no, en podem parlar. I l'altre que és el d'aquí davant, que és aquest text de l'*Olot de paraules* tampoc no es pot considerar un cartell publicitari, ni



enunciatiu ni no se què, és una escultura efímera que només té vida per aquest mes que és l'abril literari, que només està penjat aquí davant de l'Ajuntament perquè les altres façanes que hi ha són poemes diferents; no pot tenir el mateix tractament, ni és de cartó, ni està encolat ni està clavat; em sembla que no ha de rebre el mateix tractament que un cartell enunciatiu.

Demana la paraula la Sra. Fina Puig, per dir que el cartell de la Plaça Mercat està posat en mobiliari urbà i pel que vostè em diu no contesta la pregunta directament però entenc que l'hem posat des de l'Ajuntament, però allò és mobiliari urbà, i el posi qui el posi i anunciï el que s'anunciï si nosaltres no volem que els altres embrutin menys ho hem de fer nosaltres, i en tot cas, es poden fer altres tipus de cartelleres, per aquest cas i per a l'*Olot temps de paraules*, i a baix hi ha una portalada que és de l'any 1927 o 1928 de fusta, i hi clavem claus, que això provoca fer-ho malbé. Els cartells aquests m'encanten, però es poden buscar altres maneres substitutòries igual com es fa en altres llocs, de posar-ho a la paret que no fa malbé res. Si volem ser molt rigorosos amb els altres hem de ser molt rigorosos amb nosaltres mateixos. I una cosa és publicitari, però l'*Olot, temps de paraules* també és publicitat, publicitat de cultura, no estem venen paraules és igual, però estem fent malbé mobiliari urbà.

Respon la Sra. Ortigosa que els cartells no estan posats des de l'Ajuntament, el que passa és que la diferenciació que ha fet la Sra. Costa del perquè serveixen els monòlits i que en un moment determinat per un acte d'un moment determinat hi posem o indiquem que allà es farà un acte temporal i el traiem, segurament hi ha moltes maneres de posar-lo; i la del Doctor Fàbrega no ha estat la més encertada, això per descomptat que hem de buscar altres maneres. Quin és l'error que hem comès? perquè sí que és veritat que hem comès un error des de l'IMPC, per tant l'assumeixo jo, que és que el Mercat d'andròmines està organitzat per unes persones que són les que es troben i es posen allà, i ells van demanar si podien posar un cartell indicador perquè la gent sabés una setmana abans que allà es faria el Mercat d'andròmines; quin va ser l'error? doncs tampoc no ens pensàvem que foradarien el test. Doncs un dels errors que hem d'esmenar de cares a futures edicions és marcar nosaltres com s'han de posar els indicadors. Si nosaltres marquem com s'han de posar els indicadors no cometrem aquest error. Per tant arreglarem el test que ha estat foradat, i l'any vinent ho farem més bé.

El Sr. Alcalde intervé per puntualitzar una cosa, que diferencia de manera extraordinària el fet que el mes de maig tots els cartells de l'*Olot temps de paraules*, el mateix que els ha posat els traurà; per tant hem embrutat temporalment. Segurament que si qui posa els cartells els tragués quan han servit segurament no tindríem problemes. Jo penso que la diferenciació i voler comparar part de l'encert no amb posar-ho.

La Sra. Fina Puig aclareix que en cap moment ha volgut dir que embruti.

Respon el Sr. Alcalde que li dóna la impressió que tenim uns ciutadans i ciutadanes amb un nivell d'intel·ligència suficient com per diferenciar el què és un cartell anunciant un acte o el que és un cartell per un mes dedicat als poemes i a la literatura, i que es treuen just quan s'ha acabat l'acte, i per tant no s'ha embrutat la ciutat. Evidentment són criteris i jo li respecto i en tot cas aquesta és l'explicació.

A continuació intervé el Sr. Eudald Morera.

CONTENCIÓS ESCOLA PIA. - Em veig amb l'obligació de posar un tema sobre la taula, que no pensàvem en aquest moment, i seré molt breu però el Sr. Joaquim de Trincheria em fa contestar o com a mínim portar sobre la taula aquest tema. Sobre la qüestió de si tenen culpa uns o altres no hi volem entrar, és un tema que el pavelló de l'Escola Pia estava amb un contenciós, i si algú l'ha retirat, l'ha retirat, en tot cas qui té la culpa o qui no té la culpa ho havia de dir un jutge. I ara no podem entrar, no és en un ple amb desqualificacions o acusacions directes a una persona o a l'Alcaldessa per un fet que algú ho haurà tret pensant que podia tenir raó o potser no en podia tenir. En tot cas aquest em sembla que no és el



camí que ens pot portar a solucionar el tema.

Respon el Sr. Alcalde als Srs. Trincheria i Morera. Responent al Sr. Trincheria jo aquí com a Alcalde no vull ser la veu del PSC, és a dir, sí que hi havia un contenciós que el PSC ha retirat. Jo com a Alcalde, en aquest moment el que sí que he de dir, que és la meva feina com a Alcalde, dir que ho celebro perquè com a Ajuntament, segons quina ha hagués estat la posició de la sentència, probablement ens trobaríem abocats a una situació bastant difícil, no ja com a Ajuntament sinó com a ciutat. Per tant jo celebro això, no comparteixo l'opinió d'aquest article o carta a què vostè en feia menció, però en tot cas, no en diré res més. I per tant el que dic és la meva opinió, avui, aquí, com a Alcalde de la ciutat, com a representant del PSC, en tot cas és el PSC com a tal a qui podem demanar que es posicioni.

Afegeix el Sr. Trincheria que hi va haver molta gent que es va mullar fort en aquest tema, i hi va haver protestes i històries, i per acabar-ho d'una manera que aquí sembla que no ha passat res, em sembla malament. Surten cartes impertinents, doncs s'ha de començar per almenys dir escolteu, el que va passar és això. Ara, sí hem de parlar d'un tema en parlarem. Respon el Sr. Alcalde que possiblement el fet més lamentable són els set anys de retard a resoldre una situació, en la qual el temps també consolida coses. Això per un costat i per l'altre que en tot cas en aquell moment el magistrat no dictés la paralització preventiva mentre s'aclaria el tema. Això no es va donar i en aquest moment jo com a Alcalde he de dir que celebro que s'hagi donat aquesta situació.

DESAPTX OFICIAL.- Normalment el Sr. Alcalde, avui ha fet dos comentaris del despatx oficial, que normalment no toquem, i ens sembla que seria bo, ja sabem que el tenim a disposició, però pensem que seria bo que ens fes un repàs, no perdem pas tant de temps, i així coneixem més de primera mà aquesta situació.

CARRERS DETERIORATS.- El Sr. Anton Obrador parlava de carrers, penso que és una mancança i un problema que tenim a la ciutat que els carrers els tenim molt i molt deteriorats. Tenim carrers amb vertaders forats que hi perdrem alguna criatura. Ens sembla que hauríem de posar mà i que alguns dels carrers que s'han previst que s'asfaltin, asfaltar-los realment i que es revisi tota aquesta problemàtica perquè hi ha molts carrers que estan en mal estat.

Respon el Sr. Albesa que tenim pendent un tema d'asseure'ns i comentar la programació, però cal ser conscient que durant aquests últims quatre o cinc anys s'ha estat fent una inversió sostinguda de millora dels camins, aquests 150.000 o 160.000 euros, de millorar els paviments de carrers. Segurament partim d'una situació de manca d'inversió en manteniment, perquè aquesta inversió fos o pogués semblar de vegades poc agraïda però segurament és absolutament imprescindible i probablement haurem de veure si arreglem aquesta situació amb aquesta quantitat, però hi ha una cosa molt clara: primera, aquesta inversió no hi era i ara hi és i s'ha mantingut d'aquesta manera, i que partim d'una situació, i si no fem una mica tots plegats de memòria, d'absència de manteniment dels carrers durant molts anys. Si això serà suficient o no haurem de veure-ho i també l'altra cosa és que hauríem de mirar l'anàlisi per acabar sumant peces. Jo recordo que a Sant Roc déu n'hi do els carrers que s'han anat asfaltant, a Bonavista també, en falten pocs, ens queden uns carrers amb el programa del 2004 en vam executar, amb la programació del 2005 en farem també, però farem una part important de carrers a la zona de Bonavista, de Mas Bernat, a Sant Miquel, que es van arreglar. Queden espais deteriorats, queda el carrer Vayreda, uns espais del voltant de la plaça Estrella, al mateix Eixample; en som conscients però hem de veure si la programació que està plantejada està encertada i una mica tenim tots clar que és un procés que no s'atura, i tenim el problema d'una ciutat molt extensa, però si repassem, i això li demano també aquesta anàlisi històrica, doncs déu n'hi do l'esforç que s'està fent i que es continuarà fent de manteniment dels carrers.

VARIANT D'OLOI.- Ha parlat també el Sr. Trincheria que aprofitava que venia el Sr.



Conseller Nadal, nosaltres també voldríem aprofitar que ve el Sr. Nadal per demanar-li, o en aquest cas per saber l'equip de govern com estan les negociacions o els treballs de la variant d'Olot. Pensem que hi havia un termini, aquest termini s'ha esgotat, no hem dit res, estem cautelosos perquè és un tema que ens interessa absolutament a tots, i per tant volem anar fent front comú en aquest tema, però pensem que d'alguna manera si la situació no es desencalla per part del govern de la Generalitat, hauríem de treballar plegats i fer-ho en el mateix sentit i en la mateixa direcció per aconseguir desbloquejar i anar per separat el que és el túnel de Bracons del que seria la Variant d'Olot. Ens sembla que la variant d'Olot és una necessitat que cal quan abans millor, i si l'equip de govern pensa igual que nosaltres, ens trobarem en la forma i en la manera de poder procedir a fer veure que per Olot la variant ens té una importància cabdal.

Respon el Sr. Alcalde que no tingui cap dubte que estem molt interessats en el tema de la Variant d'Olot, i evidentment que esperem anar de bracet tots plegats en aconseguir aquesta Variant d'Olot, absolutament ineludible per solucionar els problemes de trànsit de la ciutat. Evidentment que n'hem anat parlant i el Sr. Nadal, Conseller, ens va reunir als alcaldes d'en Vas, Les Preses, Olot i al president del Consell Comarcal, ens va marcar un calendari, i el calendari era que s'esperaria a tenir resolt tot el tema del nou projecte i corresponent estudi mediambiental de la baixada del túnel fins a empalmar amb la carretera, fins a Can Trona, per entendre'ns, i que fins que això no estigués resolt no parlàriem del tema de les diferents opcions de la variant, i ens demanava si hi estàvem d'acord que hi anéssim pensant i treballant, però que fins arribat a acabar aquest procés, no es tiraria endavant l'altre, per tant en aquells moments els assistents ho vam entendre i ho vam acceptar, segurament hi ha hagut l'altre problema que no ens tocava a Olot, que va passar allò del Carmel i va destarotar el calendari al Departament de Política Territorial o a tota la Generalitat, per tant hi ha hagut un retard no desitjat per nosaltres ni per ningú, i per tant sí que és un tema que afrontarem com ha dit el Sr. Morera, i el que sí els puc dir és que tant amb el Conseller com amb el Secretari General li hem anat reiterant la necessitat d'afrontar el tema de la variant d'Olot i quina sigui la solució, o que s'opti per empalmar la baixada del túnel fins a can Trona. És un tema que ens preocupa, no ens que ens en descuidem, perquè és segurament un dels temes importants que com a ciutat tenim en aquest moment.

A continuació intervé el Sr. Serrat, que planteja les següents preguntes:

MURALLA.- En les obres que s'han fet en el carrer que va des del pub Lucky Luke fins al bar El Volcanet, voldria saber si hi ha sortit algun tros de l'antiga muralla carlina.

Respon el Sr. Albesa que aquest tema no el pot respondre exactament. Era una possibilitat la muralla carlina, a veure, estem parlant de la tàpia, perquè aquí a Olot de tot en diem muralla, de la darrera tanca carlina que hi havia un tros allà una mica més avall, la directriu podria ser que fos en aquest punt, jo no sóc conscient que realment hi hagués estat, però sí que en el moment que es discutia el Pla vam valorar si aquestes traces es podien recuperar o no, tant amb l'anterior pla com en l'actual no hi ha cap previsió.

PARC DELS COLOMS.- Aquest parc s'inunda, i almenys s'hauria de netejar la reixa per evitar que s'inundi tant. Recordo que uns anys enrera el Sr. Romero hi va fer tot un seguit d'obres per evitar aquest problema de les inundacions, però sembla que no ho han acabat de resoldre; i almenys s'hauria de netejar la reixa perquè si no s'inundarà molt.

Respon el Sr. Alcalde que és veritat que s'inunda i per tant em temo, que per desgràcia, amb netejar la reixa sol no en farem prou. És un problema que, com vostè ha dit, el Sr. Romero s'hi va empenyar fa tres o quatre anys fent una bona obra, aixecant-ho tot i seguint criteris dels tècnics, però no ha donat bon resultat. Si que farem netejar la reixa, però em temo que tot i així no se solucionarà.

MUSEU THYSSEN.- Aquests dies he llegit a la premsa que és possible que vinguin part de



les obres de la col·lecció Thyssen al Museu del Paisatge d'Olot, i m'agradaria saber com està aquest tema.

Respon el Sr. Alcalde que li han parlat i ell ha parlat tant amb el Director General del Museu Nacional d'Art de Catalunya, com amb el president del Patronat del Museu Nacional d'Art de Catalunya, el Sr. Carbonell i el Sr. Narcís Serra, que s'està estudiant que els quadres del Museu Thyssen, la possibilitat de fer-ne com una mena de lots que circulin per un parell o tres d'espais de museus; mai pensant en una situació definitiva, és a dir, per entendre'ns, d'estar-hi un any o un any i mig. En tot cas això no tindria cap relació amb el tema del Museu del Paisatge, és a dir, no seria d'incorporació de quadres d'aquesta col·lecció al Museu del Paisatge, que serà un museu molt especialitzat en el tema del paisatge de Catalunya i lligant-lo amb el paisatgisme, que és aquest projecte que la regidora ja ha explicat que s'està elaborant i que estem negociant amb el MNAC, i que quan estigui la cosa més o menys configurada, per descomptat que donarem a conèixer-ho, no només per informar sinó per conèixer l'opinió de tots els grups municipals. Però no hi ha res concret, hi ha possibilitats de fer un lot d'aquests, Olot podria ser un lloc, però no hem parlat res en concret, ni d'Olot ni de cap lloc, perquè sembla que la voluntat final seria que algú els hauria de comprar.

I no havent-hi més assumptes per tractar ni cap regidor que faci ús de la paraula, el president aixeca la sessió a les onze menys cinc de la nit, i per a constància del que s'hi ha tractat i dels acords presos, estenc aquesta acta que certifico amb la meua signatura.

VIST I PLAU
L'ALCALDE,

LA SECRETÀRIA